

# Bing Bang Boom

Choreographie: Ferdinand Schwartz

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>Bing Bang Boom</b> - Highway 101

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz:** AA B AA B C A(1-24) A BB Ending

## Part/Teil A (Strophe)

### Side rock, cross, hold r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF über LF kreuzen - Halten
- 5-6 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF über RF kreuzen - Halten

### Side, behind, side, cross, side rock, cross, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF über LF kreuzen - Halten

### Side, behind, side, cross, side rock, cross, hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**(Restart: Im 5. Durchlauf von Teil A - gleich nach Teil C - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

### Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

## Part/Teil B (Refrain)

### Jump Turning criss cross with hold 2x

- &1-2 Kleinen Sprung nach rechts und mit links - Sprung, RF über LF kreuzen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr) - Halten
- &5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

### Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach vorn - Halten

### Step, lock, step, scuff, step, lock, step, touch

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - RF neben LF auftippen

## Reverse Rumba box

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - Halten

## Rumba box

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach hinten - Halten

## Side rock, close, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF an LF heransetzen - Halten
- 5-6 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF an RF heransetzen - Halten

## Part/Teil C

### Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch

- 1-2 RF Schritt diagonal nach rechts vorn stellen- LF neben RF auf tippen
- 3-4 LF Schritt diagonal nach links hinten stellen - RF neben LF auf tippen
- 5-6 RF Schritt diagonal nach rechts hinten stellen - LF neben RF auf tippen
- 7-8 LF Schritt diagonal nach links vorn stellen - RF an LF heransetzen

### Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Der Tanz beginnt von vorne

## Ending/Ende

### Jump Turning criss cross with hold 2x

- &1-2 Kleinen Sprung nach rechts und mit links - Sprung, RF über LF kreuzen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr) - Halten
- &5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

### Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, ½ turn r, close

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn rechts - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum (12 Uhr) - RF an LF heransetzen