

Clickety Clack

Choreographie: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Beschreibung: 68 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Southbound Train von Travis Tritt

Rock forward, rock back, heel, heel, step, together

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben -Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke – LF an RF heransetzen, nur die Hacke aufsetzen (Man steht auf den Hacken)
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit rechts - Schritt auf der Stelle mit links (Füße aufsetzen)

Vine r with clap, vine l with ¼ turn l & scuff

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - Linke Fußspitze neben RF auftippen und klatschen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Slow Vaudeilles

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3-4 Rechte Hacke rechts vorn auftippen – RF an LF heransetzen
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - LF an RF heransetzen

Weave l, cross rock, side, together

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen

Side, touch & clap r + l, side, together, side, touch & clap

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen und klatschen
- 3-4 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen und klatschen
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen und klatschen

Side, touch & clap l + r, side, together, ¼ turn l & step, scuff

- 1-2 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen und klatschen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen und klatschen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Toe strut, step, pivot ½ r, toe strut, step, pivot ¼ l

- 1-2 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

Jazz box with toe struts

- 1-2 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Step, together, heel stand

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen
- 3-4 Beide Fußspitzen anheben und auf den Hacken stehen - Beide Fußspitzen wieder absenken

Der Tanz beginnt von vorne

Linedance4ever



Dizzo DANCERS

www.linedance4ever.de