

Fairytale

Choreographie: Romy Großer/The „Crazy-Legs“

Level: 64 Count intermediate Couple Dance

Musik: "Fairytale" von Trisha Yearwood

Mann und Frau stehen in hintereinander, die Hände sind in Schulterhöhe gefasst.

Paare stehen in Linien.

Step & Touch l+r, Grapevine with Touch

- D.: 1,2 rechten Fuß einen Schritt zur rechten Seite, linken Fuß neben rechtem auftippen
H.: 1,2 siehe Dame
D.: 3,4 linken Fuß einen Schritt zur linken Seite, rechten Fuß neben linkem auftippen
H.: 3,4 siehe Dame
D.: 5-8 volle Drehung rechts herum (Achtung: kleine Schritte machen), linken Fuß neben rechtem auftippen
H.: 5-8 rechten Fuß zur rechten Seite, links hinter rechts kreuzen, rechten Fuß zur rechten Seite, linken Fuß neben rechtem auftippen

Während der vollen Drehung der Dame nehmen beide Partner die Arme nach oben und wechseln die Hände !

Step & Touch r+l, Grapevine with Touch

Siehe Schritte oben, nur spiegelverkehrt !

Step Lock r+l with Brush

Tip: leicht versetzt stehen

- D.: 1-4 rechten Fuß einen Schritt nach vorn, linken Fuß hinter rechtem kreuzen, rechten Fuß einen Schritt nach vorn, linke Hacke über den Boden schleifen lassen
H.: 1-4 der Herr tanzt die selben Schritte wie die Dame
D.: 5-8 linken Fuß einen Schritt nach vorn, rechten Fuß hinter linkem einkreuzen, linken Fuß einen Schritt nach vorn, rechte Hacke über den Boden schleifen lassen
H.: 5-8 der Herr tanzt die selben Schritte

Steps back with touch r+l

- D.: 1,2 rechten Fuß einen Schritt diagonal nach rechts hinten, linken Fuß neben rechtem auftippen
H.: 1,2 siehe Schritte Dame
D.: 3,4 linken Fuß einen Schritt diagonal nach links hinten, rechten Fuß neben linkem auftippen
H.: 3,4 siehe Schritte Dame
D.: 5-8 Schritte 1-4 wiederholen
H.: 5-8 Schritte 1-4 wiederholen

Grapevine right, side together side touch

- D.: 1-4 rechten Fuß einen Schritt zur rechten Seite, linken Fuß hinter rechtem kreuzen, rechten Fuß zur rechten Seite, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Fuß, linke Hacke über den Boden schleifen lassen
- H.: 1-4 rechten Fuß einen Schritt zur rechten Seite, linken Fuß hinter rechtem kreuzen, rechten Fuß einen Schritt zur rechten Seite, linken Fuß an rechten ran setzen und belasten
- D.: 5-8 **(Herr und Dame stehen sich jetzt gegenüber)** linken Fuß einen Schritt zur linken Seite, rechten Fuß hinter linkem kreuzen, linken Fuß einen Schritt zur linken Seite, rechten Fuß neben linkem auf tippen
- H.: 5-8 rechten Fuß einen Schritt zur rechten Seite, linken Fuß an rechten heransetzen, rechten Fuß einen Schritt nach rechts, linken Fuß neben rechtem auf tippen

Step & Touch forward and backward

Tip: leicht diagonal tanzen

- D.: 1,2 rechten Fuß einen Schritt nach vorn, linken Fuß neben rechtem auf tippen
- H.: 1,2 linken Fuß einen Schritt nach hinten, rechten Fuß neben linkem auf tippen
- D.: 3,4 linken Fuß einen Schritt nach hinten, rechten Fuß neben linkem auf tippen
- H.: 3,4 rechten Fuß einen Schritt nach vorn, linken Fuß neben rechtem auf tippen
- D.: 5,6 rechten Fuß einen Schritt nach hinten, linken Fuß neben rechtem auf tippen
- H.: 5,6 linken Fuß einen Schritt nach vorn, rechten Fuß neben linkem auf tippen
- D.: 7,8 linken Fuß einen Schritt nach vorn, rechten Fuß neben linkem auf tippen
- H.: 7,8 rechten Fuß einen Schritt nach hinten, linken Fuß neben rechtem auf tippen

Grapevine with $\frac{1}{4}$ Turn ,Brush, Steps

- D.: 1-4 rechten Fuß einen Schritt zur rechten Seite, linken Fuß hinter rechtem kreuzen, rechten Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts setzen, linken Hacke über den Boden schleifen lassen
- H.: 1-4 linken Fuß einen Schritt zur linken Seite, rechten Fuß hinter linkem kreuzen, linken Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach links setzen, rechte Hacke über den Boden schleifen lassen
- D.: 5-8 eine ganze Drehung rechts herum (l-r-l), rechten Hacke über den Boden schleifen lassen
- H.: 5-8 4 Schritte nach vorn (r-l-r-l)

Rocking Chair right, Pivot Turn

- D.: 1-4 Schritt mit rechts nach vorn, Gewicht zurück auf den linken Fuß, Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- H.: 1-4 Schritt mit rechts nach vorn, Gewicht zurück auf den linken Fuß, Schritt zurück mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- D.: 5-8 Schritt mit rechts nach vorn, $\frac{1}{2}$ Drehung nach links auf beiden Füßen, Schritt mit rechts nach vorn, eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach links auf beiden Füßen
- H.: 5-8 Wiederholung der Schritte 1-4

„Crazy-Legs“

Romy Großer

Dance Teacher Examination of the: NTA