

Forgive Me

Choreographie: Ruthie B

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Forgive Me - Leona Lewis

CHASSE RIGHT, ROCK BACK REPLACE, CHASSE LEFT, ROCK BACK REPLACE

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heranstellen, RF Schritt nach rechts
3-4 LF Schritt nach hinten – zurück auf den RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heranstellen, LF Schritt nach links
7-8 RF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf den LF

SYNCOPATED WEAVE CROSS POINT SWITCH & SWITCH TOUCH FORWARD, SIDE

- 1-2& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3-4 LF über RF kreuzen, RF zur rechten Seite auftippen
&5&6 RF an LF heranstellen, LF zur linken Seite auftippen, LF an RF heranstellen und RF zur rechten Seite auftippen
7-8 RF vorne auftippen, RF zur rechten Seite auftippen

RIGHT HITCH SIDE CLOSE TWICE POINT FORWARD SIDE BEHIND UNWIND ½ TURN RIGHT

- 1&2 Rechtes Knie anheben & RF zur re. Seite abstellen, LF an RF heranstellen
3&4 Rechtes Knie anheben & RF zur re. abstellen, LF an RF heranstellen
5-6 RF vorne auftippen, RF zur rechten Seite auftippen
7-8 RF hinter LF auftippen, ½ Drehung rechts herum und Gewicht auf RF verlagern

LEFT HITCH SIDE CLOSE TWICE POINT FORWARD SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT

- 1&2 Linkes Knie anheben & LF zur li. Seite abstellen, RF an LF heranstellen
3&4 Linkes Knie anheben & LF zur li. Seite abstellen, RF an LF heranstellen
5-6 LF vorne auftippen, LF zur linken Seite auftippen
7&8 LF mit ¼ Drehung links herum hinter RF kreuzen, RF über den Ball abrollen, LF neben RF abstellen

CROSS, SIDE RIGHT SAILOR STEP LEFT KICK BALL CHANGE TWICE

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4 RF hinter LF kreuzen, RF über den Ballen abrollen, LF neben RF abstellen
5&6 LF Kick nach vorne, LF über den Ballen abrollen, LF neben RF abstellen
7&8 LF Kick nach vorne, LF über den Ballen abrollen, LF neben RF abstellen

CROSS, SIDE LEFT SAILOR STEP RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach links
3&4 LF hinter RF kreuzen, LF über den Ballen abrollen, RF neben LF abstellen
5&6 RF Kick nach vorne, RF über den Ballen abrollen, RF neben LF abstellen
7&8 RF Kick nach vorne, RF über den Ballen abrollen, RF neben LF abstellen

CROSS ¼ TURN RIGHT STEP BACK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK REPLACE, Full turn

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück , dabei ¼ rechts herum
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an RF heranziehen, RF Schritt nach hinten
5-6 LF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf LF
7-8 Eine ganze Drehung rechts herum, (l – r)
Option: 2 Schritte (l - r)

ROCK REPLACE AND COASTER LEFT, JAZZ BOX WITH A CROSS

- 1-2 LF Schritt nach vorne – Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne
(Option: Eine ganze Drehung triple step am Platz)
5-8 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

Der Tanz beginnt von vorne

