

A Devil In Disguise

Choreographie: Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Beschreibung:	80 count, 1 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Devil In Disguise von Trisha Yearwood, Devil In Disguise von Elvis Presley

Hinweis: Beim Song von Trisha Yearwood nach der 3. Runde nur noch die Sequenzen 5 - 10 tanzen.

Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - LF an RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Cross toe strut r + l 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze vor LF aufsetzen - Rechte Hacke absenken und schnippen
- 3-4 Linke Fußspitze vor RF aufsetzen - Linke Hacke absenken und schnippen
- 5-8 wie 1-4

Rock step, shuffle in place turning ½ r + l

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (12 Uhr)

Step, pivot ½ l 2x, stomp, hold, hip rolls

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 3-4 wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 RF diagonal vorn auf tippen - Halten (Arme nach rechts schwingen)
- 7-8 Hüften 2x im Kreis drehen

Shuffle forward r + l, running man back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- &5 Auf dem LF zurückrutschen, rechtes Knie anheben und RF kleinen Schritt zurück
- &6 Auf dem rechten Fuß zurückrutschen, linkes Knie anheben und LF kleinen Schritt zurück
- &7&8 wie &5&6

Shuffle forward r + l, running man back

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Heel taps

- 1-4 RF vorn aufstampfen - Rechte Hacke 3x heben und senken, bei 4 Gewicht auf den RF verlagern
- 5-8 wie 1-4, aber mit links

Heel switches, touch, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&3-4 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze vor linker auftippen
5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)

Cross, point l + r, jazz box

- 1-2 LF über RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
5-6 LF über RF kreuzen – RF Schritt zurück
7-8 LF Schritt nach links – RF Schritt nach vorn

Step, hold, pivot ½ r, hold, stomp, hold, hip roll

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Halten
3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr) - Halten
5-6 LF aufstampfen - Halten
7-8 Hüften links herum kreisen lassen

Der Tanz beginnt von vorne

Linedance4ever



Inhalt, Beschreibung, Rechtschreibung, usw. **Ohne Gewähr**, Sabine, 0176/213 18 729