

Black Coffee

Choreographie: Helen O'Malley

Beschreibung:	48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Black Coffee von Lacy J. Dalton, Marie, Marie von Olson Brothers,

Kick, kick, shuffle in place r + l

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Point turns

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen
- 3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (9 Uhr)

Heel switches

- 1 Rechte Hacke vorn auf tippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- 4 Klatschen

Side steps r with shoulder shimmies

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-4 Linken Fuß heranziehen, dabei mit Hüften und Schultern hin- und her wackeln
- 5-8 wie 1-4

Vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Weave r with holds & finger clicks

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

Step, pivot ½ | 2x

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne



Linedance4ever