

# Blue Note

Choreographie: Jan Smith

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, beginner line dance
<b>Musik:</b>	<b>Big Blue Note</b> von Toby Keith, <b>Wish I Didn't Miss You</b> von Angie Stone

## Walk 2, shuffle forward, rock forward, $\frac{1}{4}$ turn l & chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück RF
- 7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, LF Schritt nach links (9 Uhr) - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

## Weave, cross rock, chassé r

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 5-6 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

## Weave with $\frac{1}{4}$ turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF hinter RF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, RF Schritt nach (12 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn, dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

## Back, hook, shuffle forward, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r

- 1-2 RF Schritt zurück - LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, RF Schritt nach rechts (3 Uhr) - LF an RF heransetzen

Der Tanz beginnt von vorne

[www.linedance4ever.de](http://www.linedance4ever.de)