

Bomshel Stomp

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

Beschreibung:	48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Bomshel Stomp von Bomshel

Heel pumps, sailor shuffle turning $\frac{1}{4}$ l, rock forward, coaster step

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechtes Knie anheben und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
3&4 RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn RF an LF heransetzen (9 Uhr)
5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

"Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch

- 1-2 RF Schritt diagonal nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
&3-4 RF Schritt diagonal nach vorn und Schritt diagonal nach links vorn - RF hinter LF einkreuzen
&5-6 LF Schritt diagonal nach vorn und RF Schritt diagonal nach rechts vorn - LF hinter RF einkreuzen
&7-8 RF Schritt diagonal nach vorn und LF Schritt diagonal nach vorn - RF neben LF auftippen

Back-scoot-back-scoot-coaster step, side (squat), $\frac{1}{4}$ turn r, hip thrusts

- 1&2 RF Schritt zurück - Linkes Knie anheben, mit RF etwas zurückrutschen und LF Schritt zurück
&3&4 Rechtes Knie anheben, mit LF etwas zurückrutschen und RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn
5-6 LF Schritt nach links, in die Hocke gehen, nach rechts schauen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen, wieder aufrichten (1. Runde: "honk your horn") (12 Uhr)
7&8 Rechte Handfläche nach außen, Hüften nach vorn schwingen - Rechte Hand zur Brust, Handfläche nach außen, Hüften zurück schwingen und rechte Handfläche wieder nach außen, Hüften nach vorn schwingen

"Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch

- 1-8 wie Schrittfolge 3

"Bomshel Stomp": Out, hold r + l, roll to l, step-step-step

- 1-2 RF rechts aufstampfen - Halten
3-4 LF links aufstampfen - Halten
5-6 Hüften nach links schwingen - RF neben LF auftippen
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Step, pivot ½ r, hip bumps, step, ½ turn r, ½ turn r, together

- 1-2 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen - Gewicht bleibt auf dem LF (6 Uhr)
- &3&4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6 Uhr) - LF an RF heransetzen

Der Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde)

Repeat sections 5&6

- 1-16 Schrittfolgen 5&6 (Bomshel Stomps) wiederholen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

Scramble around, hold

- 1-16 Während der Sirene herumlaufen, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen (6 Uhr), dann von vorn beginnen

Linedance4ever



DIZZY DANCERS
www.linedance4ever.de