

Bread And Butter

Choreographie: Roz Morgan

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Shortenin' Bread von Tractors Linda Lue von Mavericks

Lindy (chassé, rock step) r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r, rock back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l), dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (12 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Vine r 2, shuffle turning $\frac{1}{4}$ r, rock forward, shuffle turning $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r), dabei $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 5-6.1 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l), dabei $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)

Heel tap - toe touches, Monterey turn

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen

Der Tanz beginnt von vorne

