

# Burlesque

Choreographie: Norman Gifford

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>Welcome To Burlesque</b> - Cher

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

## Basic Tango pattern, [SSQQS] (Step, hold l + r, step, side, touch, hold)

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Halten
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF neben RF auftippen - Halten

## Back, hold, ganchos

- 1-2 LF Schritt nach hinten - Halten
- 3-4 RF Schritt nach hinten - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF nach oben schnellen
- 7-8 RF Schritt nach hinten - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

## Forward lock step, hold, step, hold, pivot ¼ l, hold

- 1-2 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Halten
- 7-8 ¼ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (9 Uhr) - Halten

## Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, sweep

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - LF im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF über RF kreuzen - RF im Kreis nach vorn schwingen

## Ochos, rock forward, recover, hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum - ½ Drehung rechts herum, LF am RF halten (12 Uhr)
- 3-4 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum, RF am LF halten (6 Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück LF
- 7-8 Gewicht zurück auf RF - Halten

## Step, hold, sway back, hold, step, step turning ¼ l, drag, touch

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Halten
- 3-4 Hüften nach hinten schwingen - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum (3 Uhr)
- 7-8 LF an RF heranziehen (dabei einen kleinen Bogen von vorn nach ausführen) - LF neben RF auftippen

**(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

### **Basic Tango pattern [SSQQS] (Step, hold l + r, step, side, close, hold)**

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Halten
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF neben RF abstellen - Halten

### **Back turning ¼ l, hold, step turning ¼ l, hold, back turning ¼ l, step turning ¼ l, step, hold [SSQQS]**

- 1-2 RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links herum (12 Uhr) - Halten
- 3-4 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum (9 Uhr) - Halten
- 5-6 RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung links herum – LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum (3 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach vorn - Halten

### **Der Tanz beginnt von vorn**

**Ending/Ende** (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

### **Basic Tango pattern, [SSQQS] (Step, hold l + r, step, side, touch, hold)**

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Halten
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF neben RF auftippen - Halten

### **Back, hold, ganchos**

- 1-2 LF Schritt nach hinten - Halten
- 3-4 RF Schritt nach hinten - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF nach oben schnellen
- 7-8 RF Schritt nach hinten - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

### **Step, hold, sway back, hold, sway forward with hold, step turning ¼ l, close, hold**

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Halten
- 3-4 Hüften nach hinten schwingen - Halten
- 5-6 Hüften nach vorn schwingen (Der Musik folgen/warten) – RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links herum (12 Uhr)
- 7-8 RF an LF heransetzen - Halten

### **Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, sweep**

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - LF im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF über RF kreuzen - RF im Kreis nach vorn schwingen

### **Rock forward, recover, pose**

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Gewicht zurück auf den RF - Halten/Pose