

# Catch The Rain

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:	64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	<b>Sunshine In The Rain</b> von BWO (Bodies Without Organs)

## **Kick-ball-change, heel switches, rock forward, shuffle back turning ½ r**

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &5-6 LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

## **Step, pivot ¼ r, crossing shuffle, side rock, sailor shuffle**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF herangleiten lassen und LF weit über RF kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF

## **Touch back, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, jazz box**

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

## **Side-clap-clap, ¼ turn l, hold, clap-¼ turn l-clap-clap, ¼ turn l-clap-clap**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - 2x klatschen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten
- &5 Klatschen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- &6 2x klatschen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - 2x klatschen

(**Hinweis:** Die Schritte oben tanzen auf 6 und auf 12 Uhr; auf 3 und 9 Uhr toe struts oder step - touches tanzen; das Klatschen am besten mit der Musik zusammen üben)

## **Cross rock, chassé r, cross, side, behind, side**

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

### **Cross rock, chassé l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross**

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Schritt nach links mit links - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - LF über RF kreuzen

### **Side, touch r + l, chassé r, rock back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben RF auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben LF auftippen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

### **Chassé l, rock back, step, pivot ½ l, walk 2**

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen)

Der Tanz beginnt von vorne

Linedance4ever

