

Caught In The Act

Choreographie: Ann Wood

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Who's Been Sleeping In My Bed von Glenn Frey, It Don't Get Better Than This von Rodney Crowell

Kick-ball-cross 2x, side rock, sailor shuffle

- 1&2 RF diagonal nach vorn kicken - RF an LF heranziehen und LF über RF kreuzen
- 3&4 wie 1&2
- 5-6 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF

Kick-ball-cross 2x, side rock, sailor shuffle turning ¼ I

- 1&2 LF diagonal nach vorn kicken - LF an RF heranziehen und RF über LF kreuzen
- 3&4 wie 1&2
- 5-6 LF Schritt nach - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr)

Rock forward, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ I

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)

Rock forward & rock forward, shuffle back, rock back

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- &3-4 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn, - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7-8 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF

Point, hold & point, hold, heel switches, step, pivot ¼ I

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3-4 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- &5 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7 LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Crossing shuffle, ½ hinge turn r, cross rock, chassé I

- 1 RF weit über LF kreuzen
- &2 LF an RF heran gleiten lassen und RF weit über LF kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3 Uhr) - ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

Cross, point, slow heel jacks

- 1-2 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- &3-4 LF an RF heransetzen und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Halten
- &5-6 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen - Halten
- &7-8 RF an LF heransetzen und linke Hacke schräg links vorn auf tippen - Halten

& cross, ¼ turn r, coaster step, walk 2, shuffle forward

- &1-2 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (9 Uhr)
- 3&4 RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r) (Option: eine ganze Drehung links herum)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Der Tanz beginnt von vorne



Linedance4ever