

Chill Factor

Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead

Beschreibung:	48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Last Night von Chris Anderson, Let's Dance von Five

RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN

- 1, 2 RF starken Bodenstreifer nach vorne und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 Rechtes Knie nach innen beugen und nach aussen beugen, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 5 + 6 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)

RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, ½ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 3 RF kleinen Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- + 4 LF neben RF absetzen und RF vor dem LF kreuzen
- 5 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF kleinen Schritt zurück
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 7 + LF weit über dem RF kreuzen und RF etwas zum LF heransetzen
- 8 LF weiter über dem RF kreuzen

SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen LF Schritt vorwärts

SWITCH STEPS ¾ TURN, KICK CROSS CLAP

- 1 + RF nach vorne kicken und RF neben LF absetzen
- 2 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und ¾ Rechtsdrehung auf den Fußballen
- 5 LF Schritt vorwärts
- 6 + 7 RF nach vorne kicken, RF Schritt zurück, LF vor dem RF gekreuzt auftippen
- 8 Klatschen

STEP LOCK, ¼ TURN STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ TURN

- 1, 2 + LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 + ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung und RF neben LF auftippen

SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- + 1 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- + 2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- + 3 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- + 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- + 5 RF kleinen Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- + 6 LF neben RF absetzen und RF neben LF absetzen
- + 7 LF kleinen Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen
- + 8 RF neben LF absetzen und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne