

Cry For You

Choreographie: Kate Sala & Daan Geelen

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Cry For You von September

Scuff-out-out, touch-ball-side, cross, unwind $\frac{1}{2}$ l, crossing shuffle

- 1&2 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen – RF Schritt nach rechts und LF nach links
- 3&4 RF neben LF auftippen – RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links
- 5-6 RF über LF kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 7&8 RF über LF kreuzen - LF an RF heran gleiten und RF über LF kreuzen

Side, rock back, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r

- 1 LF Schritt nach links
- 2-3 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 6-7 LF Schritt nach vorn links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 8&1 Cha Cha nach vorn, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)

Rock back, side rock, sailor shuffle, step

- 2-3 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF
- 4-5 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 6&7 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
- 8 LF Schritt nach vorn

Pivot $\frac{1}{2}$ r, hold & touch forward, hold & step, pivot $\frac{1}{2}$ l, back 2 with knee pops

- 1-2 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links, rechtes Knie nach vorn drücken (3 Uhr) - Halten
- &3-4 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
- &5-6 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts, linkes Knie nach vorn drücken (9 Uhr)
- 7-8 LF Schritt zurück, rechtes Knie nach vorn drücken – RF Schritt zurück mit rechts, linkes Knie nach vorn drücken

Close-point, hold r + l, crossing shuffle, $\frac{1}{4}$ turn l, side

- &1-2 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3-4 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- 5&6 LF über RF kreuzen - RF an LF heran gleiten, LF über RF kreuzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und RF Schritt zurück (6 Uhr) – LF Schritt nach links

Crossing shuffle, point & point, knee pop in, out, sailor shuffle

- 1&2 RF über LF kreuzen - LF an RF heran gleiten, RF über LF kreuzen
- 3&4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie nach außen beugen
- 7&8 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach vorn

Touch across, point, coaster step, rock forward, ¼ turn l & side rock

- 1-2 Linke Fußspitze vor rechter Fußspitze auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn (Hüften nach vorn und nach oben schieben) - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts, (Knie etwas beugen) (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den LF (Knie strecken)

Behind-side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, side, touch back, pivot ½ l

- 1&2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück - ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

(Ending: ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen = 12 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne

Linedance4ever



DIZZY DANCERS
www.linedance4ever.de

Inhalt, Beschreibung, Rechtschreibung, usw. **Ohne Gewähr**, Sabine, 0176/213 18 729