

Daisy Violin

Choregraphie: David Lemasson

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate/advance linedance
Musik: **Electric Daisy Violin** - Lindsey Stirling

Intro: 8 counts

R Kick-ball-cross, Point, Heel, ½ touch unwind r,

- 1+2 RF nach vorne kicken, über RF abrollen, LF über RF kreuzen
3+4 RF nach rechts auftippen, LF neben RF abstellen LF links auftippen
+5+6 LF neben RF abstellen, rechte Hacke vorne auftippen, rechte Hacke abstellen, linke Hacke auftippen
+7,8 Linke Hacke abstellen, rechte Fußspitze hinten aufsetzen, ½ Drehung rechts herum (Gewicht RF) **(6.00 Uhr)**

Walk 2 x, Kick-ball-Point 2 x, Swivel-¼-Hook l

- 1,2 LF Schritt schleifend nach vorne, RF Schritt schleifend nach vorne
3+4 LF nach vorne kicken, recht Fußspitze rechts auftippen
5+6 RF nach vorne kicken, linke Fußspitze links auftippen
+7,8 LF neben RF abstellen, beide Hacken nach rechts drehen, beide Hacken nach links drehen, dabei ¼ Drehung links herum und LF vor rechten Schienbein kreuzen **(3.00 Uhr)**

L Shuffle forward, R scuff-hitch-back, R coaster step, Point ½ r

- 1+2 LF Schritt nach vorn, RF an LF heranstellen, LF Schritt nach vorne
3+4 Rechte Hacke über Boden streifen, rechtes Knie anheben und hinten rechts abstellen
5+6 LF Schritt nach hinten, RF an rechten heransetzen, LF Schritt nach vorne
7,8 RF weit rechts auftippen, auf LF ½ Drehung rechts herum **(9.00 Uhr)**

L Point step, Apple Jacks, cross unwind ½ l, out-out, in-in,

- 1,2 LF weit links auftippen, neben RF abstellen
3+4+ Rechte Spitze und linker Hacken nach rechts drehen (3), zurück in die Mitte (+), Linke Spitze und rechter Hacken nach links drehen (4), zurück in die Mitte (+)
5,6 RF vor LF kreuzen, auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum (Gewicht auf LF)
+7+8 RF nach rechts stellen, LF nach links stellen, RF zurück in Mitte, LF zurück in die Mitte **(3.00 Uhr)**

R Kick-ball-step, swivel, Sweep ¾ R, Sailor Step R

- 1+2 RF nach vorne kicken, über rechten Ballen abrollen, LF kleiner Schritt nach vorne
3,4 Beide Hacken nach links drehen, beide Hacken nach rechts drehen (Gewicht bleibt auf LF)
5,6 Rechte Fußspitze im Bogen ¾ Drehung rechts herum **(12.00 Uhr)**
7+8 RF hinter LF abstellen, LF kleiner Schritt nach links, RF neben LF

Sweep ¼ L, Tripple Step, Heel-touch, Touch-heel,

- 1,2 Linke Fußspitze im Bogen ¼ Drehung links herum **(9.00 Uhr)**
3+4 LF hinter RF abstellen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF neben RF
5+6 Rechte Hacke vorne aufsetzen, RF neben LF abstellen, Linke Fußspitze hinten auftippen
+7+8+ Linke Fußspitze neben RF absetzen, Rechte Fußspitze hinten auftippen, rechte Fußspitze neben LF absetzen, Linke Hacke vorne aufsetzen, linke Hacke neben RF abstellen

Charleston-swivel 2 x,

- 1+2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne, dabei linker Hacken nach innen und außen drehen
3+4 LF Schritt nach hinten, RF hinten aufstellen, dabei beide Hacken nach innen und außen drehen
5+6 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne, dabei linker Hacken nach innen und außen drehen
7+8 LF Schritt nach hinten, RF hinten aufstellen, dabei beide Hacken nach innen und außen drehen

Step, ¼-Kick-ball-cross L, Heel-ball-cross, heel 3 x

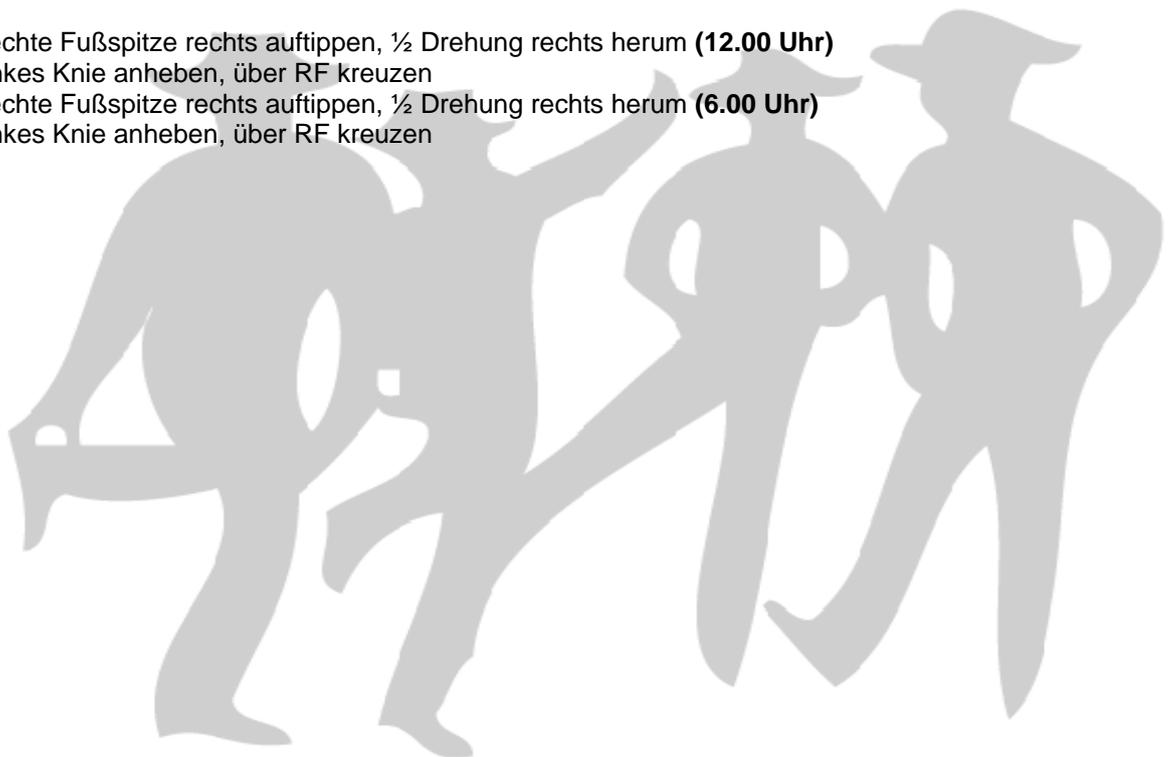
- 1 RF Schritt nach vorne
- 2+3 ¼ rechts herum dabei mit LF nach vorne kicken, über LF abrollen, RF über LF kreuzen **(6.00 Uhr)**
- +4+5 LF kleiner Schritt nach links, rechte Hacke aufsetzen, RF neben LF abstellen, LF über RF kreuzen
- +6 RF neben LF abstellen Linke Hacke vorne aufsetzen,
- +7 LF neben RF abstellen, rechte Hacke vorne aufsetzen
- +8+ RF neben LF abstellen, linke Hacke vorne aufsetzen, LF neben RF abstellen

Der Tanz beginnt von vorne

Brücke: Ende der 5 Wand (Richtung 6.00 Uhr)

Point, ½ rechts, hitch cross I 2 x

- 1,2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum **(12.00 Uhr)**
- 3,4 Linkes Knie anheben, über RF kreuzen
- 5,6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum **(6.00 Uhr)**
- 7,8 Linkes Knie anheben, über RF kreuzen



Dizzy DANCERS

www.linedance4ever.de