

Doctor, Doctor  
Choreographie: Masters In Line

Beschreibung: 80 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: **Bad Case Of Loving You** von Robert Palmer

### **Walk 3, kick, walk back 3, touch**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken und klatschen
- 5-8 3 Schritte zurück (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben LF auftippen und klatschen

### **Stomp, swivel heel, toe, heel r + l**

- 1-2 RF diagonal vorn aufstampfen - Linke Hacke nach innen drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach innen drehen - Linke Hacke nach innen drehen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Jump back & clap 4x**

- &1-2 RF kleinen Sprung zurück, LF an RF heranziehen - Klatschen
- &3-8 3x wiederholen

### **Rolling vine r + l**

- 1-4 RF Schritt zur rechten Seite,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5-8 LF Schritt zur linken Seite,  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum,  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, rechte Fußspitze neben LF auftippen

**(Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)**

Shuffle forward, step, pivot  $\frac{1}{2}$  r, shuffle forward, step, pivot  $\frac{3}{4}$  l

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen und RF Schritt nach vorn (r - l - r)
- 3-4 LF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 5&6 LF Schritt nach vorn, RF an LF heranziehen, LF Schritt nach vorn (l - r - l)
- 7-8 RF Schritt nach vorn -  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

### **Chassé, rock back r + l**

- 1&2 RF Schritt zur rechten Seite - LF an RF heransetzen und RF Schritt zur rechten Seite

- 3-4 LF Schritt nach hinten, - Gewicht zurück auf den RF
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

### **Monterey turn 2x**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (9 Uhr)

### **Turning heel & toe syncopation**

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- &3 ¼ Drehung links herum, LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)
- &4 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &5-8 LF an RF heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

### **& stomp, heel bounces 2x**

- &1 LF kleinen Schritt zurück und RF Schritt nach vorn (aufstampfen)
- 2-4 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei ½ Drehung links herum ausführen, (9 Uhr)
- &5-8 wie &1-4, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

### **Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll**

- 1-4 RF aufstampfen - LF aufstampfen - 2x klatschen
- 5-6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte
- 7-8 Hüften links herum rollen lassen

Der Tanz beginnt von vorn

### **Tag/Brücke (nach der 4. Schrittfolge in Runde 5)**

### **Knee pops**

- 1-4 RF Schritt nach rechts und das Linke, rechte, linke und wieder rechte Knie nach innen beugen



Sabine, 0176/213 18 729