

Fais Do Do

Choreographie: Michelle Chandonnet

Beschreibung:	64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Fais Do Do von Charlie Daniels

Side, slide, cross, hold r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heranziehen und heransetzen
- 3-4 RF über LF kreuzen (stampfend) - Halten
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, lock, step, hold r + l

- 1-2 RF Schritt diagonal nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt diagonal nach vorn - Halten
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Kick, behind r + l 2x

- 1-2 RF nach vorn kicken - RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Fuß nach vorn kicken - LF hinter RF kreuzen
- 5-8 wie 1-4 (bei 1-8 die Hände hinter dem Rücken fassen)

Rock step, rock, hold r + l

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Gewicht zurück auf den RF - Halten
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Vine r, heel, hitch, heel, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linkes Knie anheben
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen ("Yee Ha") - Halten (bei 5-8 Hände ineinander, Handfläche nach unten über dem Knie, mitbewegen)

Vine l, heel, hitch, heel, hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rocking chair, step, ½ turn l with hitch, ¼ turn l, hitch

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (3 Uhr)

Vine with hitch r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - Linkes Knie anheben
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Der Tanz beginnt von vorne