

Go Mama Go

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Beschreibung:	64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Let Your Momma Go von Ann Tayler

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr) - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (12 Uhr) - Halten

Rock back, side strut r + l

- 1-2 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF Schritt nach links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Ende: In der 8. Runde für 5-8:

- 5-6 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12 Uhr) - Halten und Pose

Behind, side, cross, hold, side rock turning ¼ r, step, hold

- 1-2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3-4 RF über LF kreuzen - Halten
- 5-6 LF Schritt nach links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den RF (3 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach vorn - Halten

Diagonal lock steps with scuff r + l

- 1-2 RF Schritt diagonal nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt diagonal nach vorn – Linke Hacke über Boden schleifen
- 5-6 LF Schritt diagonal nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF diagonal nach vorn - Rechte Hacke über Boden schleifen

Reverse Rumba box

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach hinten - Halten
- 5-6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - Halten

Step, pivot ½ l, step, hold, full turn r, hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum - ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn
- 7-8 LF Schritt nach vorn - Halten

Side, touch, point, touch r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen

Rock forward, ½ turn r, hold, stomp, hold 3

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr) - Halten
- 5 LF vorne aufstampfen
- 6-8 Halten (Hände zur Seite strecken)

Der Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6 Uhr) - Halten
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (3 Uhr) - Halten

Behind, hold, ¼ turn l, hold, cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12 Uhr) - Halten
- 5-6 RF über LF kreuzen - Halten
- 7-8 LF Schritt nach hinten - Halten
- 9-10 RF Schritt nach rechts - Halten
- 11-12 LF über RF kreuzen - Halten

