

Guilty

Choreographie: Masters In Line

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Love Is A Crime von Anastacia

Walk forward 2, step full turn l, ¼ turn l & side-point, ¼ turn r & step, ½ turn r & back, ¼ turn r & side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- &4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf dem linken Fuß, sowie ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (12 Uhr)
- &5 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (6 Uhr)
- &8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen (9 Uhr)

Side-together & kick, cross, side rock-cross, Monterey turn & side

- &1 Schritt nach rechts mit rechts, LF an RF heransetzen und rechten Fuß nach rechts kicken
- 2 RF über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7&8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Behind-cross, side, sailor shuffle turning ¼ r, tap-press, rock back, ½ turn l & back

- &1-2 LF hinter rechten kreuzen und RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- &5 Linke Fußspitze etwas vorn auftippen und vorn aufsetzen
- 6-7 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (12 Uhr)

Side-cross, side, back-cross, side, back-jazz box turning ¼ turn r

- &1-2 Schritt nach links mit links und RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit links
- &3-4 Schritt zurück mit rechts und LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- &5-6 Schritt zurück mit links und RF über LF kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - LF an RF heransetzen

Kick, behind-side-cross-kick-behind-side-cross-side rock, side, kick

- 1 RF nach schräg rechts vorn kicken
- &2 RF hinter LF kreuzen und Schritt nach links mit links
- &3 RF über LF Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- &5 LF über RF kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF nach schräg links vorn kicken

Weave l, ¼ turn l & step-step, pivot ½ l, Charleston step, hitch-together

- &1 Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- &2 Schritt nach links mit links und RF hinter linken kreuzen
- &3 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt zurück mit rechts
- 7 Linke Fußspitze hinten auftippen
- 8& Linkes Knie anheben und LF an rechten heransetzen

Der Tanz beginnt von vorne

Linedance4ever

