

# Heartbreaker

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>Heartbreaker (Radio Edit)</b> von Blue Lagoon <b>Somebody Else's Guy</b> von Jocelyn Brown

## Side, together, scissor step, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r & scissor step

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum - ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 7 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (12 Uhr)
- &8 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

## ¼ turn l, back, coaster step, step, ½ turn l, ½ turn l, step

- 1-2 ¼ Drehung links herum und RF Schritt zurück (9 Uhr) – LF Schritt zurück
- 3&4 RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum und RF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (9 Uhr) – RF Schritt nach vorn

## Sailor shuffle, weave l, side, together, swivels

- 1&2 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 7&8 Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen

## Back rock-scuff, locking shuffle, touch front, point, sailor shuffle turning ½ r

- 1&2 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den RF und LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3&4 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7&8 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links, ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)

## Walk 2, syncopated rocking chair-rock step-point, weave

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3& LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 4& LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF und linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

## **Side rock, crossing shuffle, 2 steps in place turning $\frac{1}{2}$ r, shuffle in place turning $\frac{1}{2}$ r**

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3 RF weit über LF kreuzen
- &4 LF etwas an RF heran gleiten lassen und RF weit über LF kreuzen
- 5-6 2 Schritte auf der Stelle, dabei eine  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum ausführen (l - r) (9 Uhr)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)

**(Restart: In der 1. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen - bei beiden Liedern)**

## **Weave r, kick across, point, hitch-ball-cross**

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- &3-4 RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF diagonal nach vorn kicken - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linkes Knie anheben - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen

## **$\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l & chassé l, kick, point, hitch-ball-cross**

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und LF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und RF Schritt zurück (9 Uhr)
- 3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und LF Schritt nach links (6 Uhr) - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links
- 5-6 RF diagonal nach vorn kicken - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7&8 Rechtes Knie anheben - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

**Der Tanz beginnt von vorne**

Linedance4ever



DIZZY DANCERS  
www.linedance4ever.de

Inhalt, Beschreibung, Rechtschreibung, usw. **Ohne Gewähr**, Sabine, 0176/213 18 729