

# Holding On To Yesterday

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	<b>I Told You So</b> von Carrie Underwood & Randy Travis

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten**

**Step, Mambo step, coaster cross, side rock-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross rock**

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2&3 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF und LF Schritt zurück
- 4&5 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 6&7 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen
- 8&1 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten - ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen (6 Uhr)

**Recover-side-cross rock, recover-¼ turn l-step, pivot ½ l-½ turn l-back, coaster cross**

- 2&3 Gewicht zurück auf den LF – RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 4&5 Gewicht zurück auf den RF - ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 6&7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF - ½ Drehung links herum, RF Schritt nach hinten und LF Schritt nach hinten
- 8&1 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen

**Side-close-step, side-close-back, ¼ turn l & side rock, behind-side-cross**

- 2&3 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn
- 4&5 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach hinten
- 6-7 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach links (12 Uhr) - Gewicht zurück auf RF
- 8&1 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

**(Ende: Der Tanz endet hier: Pose)**

**Side rock, behind-¼ turn l-step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l-step**

- 2-3 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 6&7 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und LF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 8&(1) ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten - ½ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn und (RF Schritt nach vorn)

**(Option für 8&(1): Cha Cha nach vorn (r - l - r))**

**Der Tanz beginnt von vorne**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

**Step-pivot ½ r-step, step-pivot ½ l-step, hip sways, step**

- 2&3 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 4&5 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF und RF Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 6-7 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 8-(1) Hüften nach links schwingen - (Schritt nach vorn mit rechts)