

I Can't Be Bothered

Choreographie:	Teresa Lawrence & Vera Fisher
Beschreibung:	64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	I Can't Be Bothered von Miranda Lambert

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten auf das Wort "Bothered"

Kick-ball-change, walk 2, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Shuffle zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

Step, pivot ½ r, shuffle forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (12 Uhr)
- 3&4 Shuffle nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Step, pivot ¼ l 2x, cross, side, sailor shuffle

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF

Cross, side, sailor shuffle, cross, ¼ turn r, walk back 2

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte zurück (r - l)

Back rock, shuffle forward, step, hold, ball-step, touch

- 1-2 Schritt zurück mit rechts LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Shuffle nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links – Halten –
- &7-8 RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links - RF Fuß neben LF auftippen

Monterey turn, heel switches with a clap

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

- 5&6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
&7-8 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen - Klatschen

Chassé r, back rock, weave l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter LF kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4 Schritt zurück mit links - RF an LFn heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)

Optional:

- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Der Tanz beginnt von vorne



Linedance4ever

