

Jealousy

Choreographie: Johnny Two-Step

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	When Love Takes Over von Kelly Rowland (Pop Radio Edit)

Hinweis: Der Tanz beginnt bei dem Wort „Over“ nach 54 Takten mit dem schweren Beat

Cross rock & side rock & cross rock & side, l + r

- 1& LF vor RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
- 2& LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF vor RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF - LF Schritt nach links
- 5& RF vor LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 6& RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF vor LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF - RF Schritt nach rechts

Cross, ¼ turn l & step back, ¼ turn l & chasse, rock forward, triple full turn r

- 1-2 LF vor RF kreuzen - ¼ Drehung links herum (9 Uhr), Schritt nach hinten mit RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum (6 Uhr), Cha Cha (l - r - l) nach links
- 5-6 RF Schritt nach vorne - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 Cha Cha (r - l - r) auf der Stelle, dabei volle Umdrehung rechts herum

Cross rock & side rock & cross rock & side, l + r

- 1& LF vor RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
- 2& LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF vor RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF - LF Schritt nach links
- 5& RF vor LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 6& RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF vor LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF - RF Schritt nach rechts

Cross, ¼ turn l & step back, shuffle turn ½ l, lunge rock diagonally, behinde-side-cross

- 1-2 LF vor RF kreuzen - ¼ Drehung links herum (3 Uhr), Schritt nach hinten mit RF
- 3&4 Cha Cha (l - r - l), dabei ½ Drehung links herum (9 Uhr)
- 5-6 Langer Schritt mit RF diagonal nach rechts vorne, dabei rechtes Knie leicht beugen
- Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links – RF über LF kreuzen

Step, hold & step, hold, point 2x, modified monterey ½ turn r

- 1-2 LF Schritt nach vorne - Halten
- &3-4 RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorne - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze vorne auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 ½ Drehung rechts herum (3 Uhr), RF an LF heransetzen - Linke Fußspitze links auftippen

Cross & Side Rock, l + r, step, pivot ½ r, ½ turn r & step back, kick

- 1&2 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt nach vorne - ½ Drehung rechts herum (9 Uhr), Gewicht am Ende auf RF
- 7-8 ½ Drehung rechts herum (3 Uhr), Schritt nach hinten mit LF - RF nach vorne kicken

Coaster step, step, hold & step, hold, point 2x

- 1&2 RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn
- 3-4 LF Schritt nach vorne - Halten
- &5-6 RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorne - Halten
- 7-8 Rechte Fußspitze vorne auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Modified monterey ½ turn r, cross & ¼ turn l step back & side, cross shuffle, side rock with hip bumps

- 1-2 ½ Drehung rechts herum (9 Uhr), RF an LF heransetzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung links herum (6 Uhr), Schritt nach hinten mit RF - LF Schritt nach links
- 5&6 RF über LF kreuzen - LF an RF heransetzen - RF über LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links, dabei die Hüfte nach links schwingen - Gewicht zurück auf RF, dabei die Hüften nach rechts schwingen

Der Tanz beginnt von vorne


Dizzy DANCERS
www.line-dance4ever.de