

L. A. Walk

Choreographie: Unbekannt

Beschreibung:	28 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik	Kickin' In - Sammy Kershaw, Good Bless Texas – Little Texas Trail of Tears – Tanya Tucker Rip off the Knob – Bellamy Brothers

Heel touches

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel touch, Heel touch, toe touch, toe touch, Heel touch, toe touch

- 1-2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

Step ½ Pivot L, Step ½ Pivot L, Heel touch, toe touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

Step ¼ turn r, cross touch, jazz box with stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Der Tanz beginnt von vorne