

Love Me Tomorrow

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Will You Still Love Me Tomorrow von Bjorn Again

Hinweis: Der Tanz beginnt 32 Takte nach Einsatz des schweren Beats

Side, touch, Monterey turn, cross, back, side

- 1-2 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - LF über RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach hinten - LF Schritt nach links

Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, cross, side rock

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ½ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum, LFSchritt nach hinten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach rechts (9 Uhr) - LF über RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF

Rock back, step, pivot ¼ l, cross, back, coaster step

- 1-2 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
- 7&8 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

Rock forward, ¼ turn l & shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, cross rock

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum, RF nach hinten - ½ Drehung links, LF Schritt nach vorn
- 7-8 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF

Side, touch, Monterey turn, cross, back, side

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - ½ Drehung links herum, LF an RF heransetzen (9 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen – RF über LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach hinten - RF Schritt nach rechts

Cross, side, sailor shuffle, cross, side, ¼ turn r & coaster step

- 1-2 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 3&4 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach hinten (12 Uhr) - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

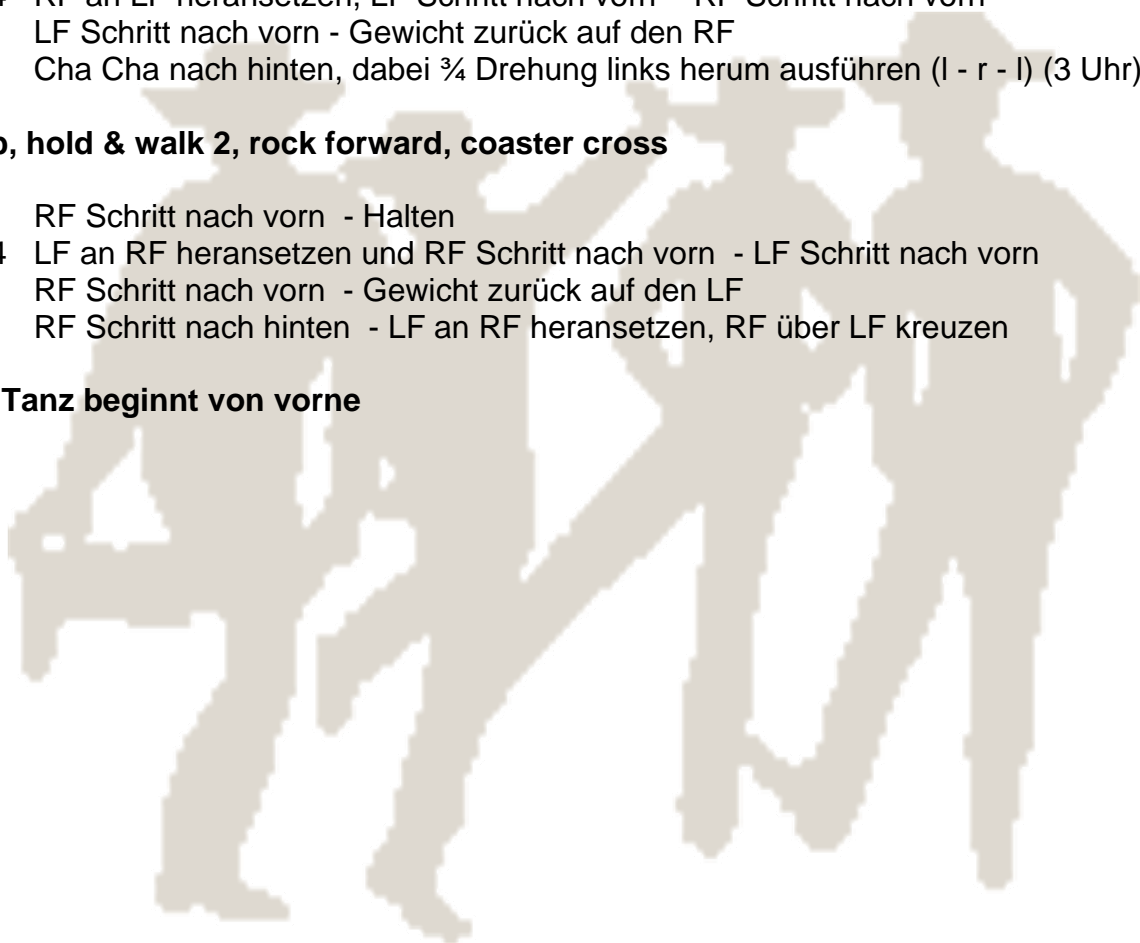
Step, hold & walk 2, rock forward, shuffle back turning ¾ l

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Halten
- &3-4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn - RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Cha Cha nach hinten, dabei ¾ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)

Step, hold & walk 2, rock forward, coaster cross

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Halten
- &3-4 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn - LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen

Der Tanz beginnt von vorne



Dizzy DANCERS
www.linedance4ever.de