

# Madiba Mambo

Choreographie: Kate Sala

<b>Beschreibung:</b>	<b>32 count, 4 wall, intermediate line dance</b>
<b>Musik:</b>	<b>The Boy Does Nothing von Alesha Dixon</b>

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach einem langsamen Intro von 32 Takten auf die Worte 'Wash up'

## Cross rock-side, cross-side-heel & Mambo forward, hip bumps

- 1&2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF und LF Schritt nach links  
3&4 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links und rechte Hacke diagonal vorn auftippen  
&5 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben  
&6 Gewicht zurück auf den RF und LF Schritt nach hinten stellen  
7&8 RF Schritt nach hinten, Hüften nach hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen

## Sailor shuffle turning $\frac{1}{4}$ l, out-out-touch-side, cross rock- $\frac{1}{4}$ turn l, step-pivot $\frac{3}{4}$ l-side

- 1&2 LF hinter RF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
&3 RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links  
&4 Rechte Fußspitze neben LF auftippen und RF Schritt nach rechts  
5&6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)  
7&8 RF Schritt nach vorn -  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF, RF Schritt nach rechts (9 Uhr)

## Behind-side-cross, locking shuffle back, step, $\frac{1}{2}$ turn r, step-side-center

- 1&2 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück (r - l - r)  
5-6 LF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)  
7&8 LF Schritt diagonal nach vorn links - RF Schritt diagonal nach vorn rechts und LF Schritt zurück

## Point, close, back-side-center, rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r-hitch/clap- $\frac{1}{2}$ turn r-hitch/clap-side

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF an LF heransetzen  
3&4 LF Schritt diagonal nach hinten links – RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück

**(Hinweis: 7&8 und 3&4 bilden quasi eine Sanduhr, wie 2 Dreiecke)**

- 5&6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)  
&7 Linkes Knie anheben/klatschen,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten (3 Uhr)  
&8 Rechtes Knie anheben/klatschen und RF Schritt nach rechts

Der Tanz beginnt von vorne