

# Party-4-2

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>Party For Two</b> von Shania Twain & Billy Currington

## Side, behind, ball-cross, side, back rock, step, pivot ½ l

- 1-2 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- &3-4 LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 5-6 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

## ¼ turn l & side rock, shuffle forward, side rock, crossing shuffle

- 1-2 ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha diagonal nach links vorn (r - l - r)
- 5-6 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF
- 7 LF weit über RF kreuzen
- &8 RF etwas an LF heran gleiten und LF weit über RF kreuzen

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3&4 RF Schritt zurück – LF kleinen Schritt nach links und RF über LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

## Rock step, ball-cross, hold, unwind ½ r, hold, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- &3-4 RF kleinen Schritt zurück und LF über RF kreuzen - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr) - Halten
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

## Syncopated box

- 1-8 wie Schrittfolge 3

## Rock step, ¼ turn r & ball-cross, hold, chassé r, rock back

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- &3-4 ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen (12 Uhr) - Halten
- 5&6 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den RF

## Side, behind, side-cross, side, rock back, rock step

- 1-2 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- &3-4 LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 5-6 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF

**¼ turn r, step, lock, shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward**

&1-2 ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn und LF Schritt nach vorn (3 Uhr) – RF hinter LF einkreuzen

3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

5-6 LF Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)

7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Der Tanz beginnt von vorne



Linedance4ever



Dizzz DANCERS  
[www.linedance4ever.de](http://www.linedance4ever.de)

Inhalt, Beschreibung, Rechtschreibung, usw. **Ohne Gewähr**, Sabine, 0176/213 18 729