

Passport To Party!

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:	48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	When The Going Gets Tough von Boyzone, Take Me Home von Sophie Ellis Bextor

Step, kick, locking shuffle back, ½ turn l & step, ¼ turn l & side, coaster step

- 1-2 LF Schritt nach vorn - RF nach vorn kicken
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei bei & den LF über den RF einkreuzen (r - l - r)
- 5-6 ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 7&8 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

Step, touch behind, shuffle back, rock back, side rock-cross

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 3&4 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 5-6 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF und RF über LF kreuzen

Side, ½ turn l & side, sailor shuffle, cross toe strut, side, slide

- 1-2 LF Schritt nach links - ½ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
- 3&4 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 LF Großen Schritt nach links - RF an LF heranziehen (ohne Gewichtswechsel)

Back, cross, side, sailor shuffle turning ¼ l, funky walk forward

- &1-2 RF Schritt zurück, LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 3&4 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen, Knie nach außen drehen - Rechte Hacke absenken, Knie nach innen drehen
- 7-8 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen, Knie nach außen drehen - Linke Hacke absenken, Knie nach innen drehen

Heel switches r + l, toe switches r + l + r, touch behind & unwind ¾ r, point, cross

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heranziehen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 LF an RF heranziehen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 RF an LF heranziehen und linke Fußspitze links auftippen
- &5 LF an RF heranziehen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen und ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF über RF kreuzen

Point, cross, rock forward, ½ turn l & shuffle forward, kick-ball-touch (-point)

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF über LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 ½ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (9 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heranziehen und LF links auftippen

Der Tanz beginnt von vorne

