

Pot Of Gold

Choreographie: Liam Hrycan

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Dance Above The Rainbow von Ronan Hardiman, Celtic Fire von Ronan Hardiman

Sailor shuffle r + l, behind, unwind full turn r, side rock

- 1&2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF hinter LF kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
- 7-8 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF

(Option: Während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten)

Sailor shuffle l + r, behind, unwind full turn l, side rock

- 1-8
wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Chassé, cross rock r + l

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Chassé r with ¼ turn r, step, pivot ½ r, full turn r, shuffle l

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 3-4 LF Schritt nach vorn - ½ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 5-6 ½ Umdrehung rechts herum und LF Schritt zurück - ½ Umdrehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Mambo forward r, Mambo back l, step, pivot ½ l, stomp r + l

- 1&2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF und RF an LF heransetzen
- 3&4 LF Schritt zurück - RF Gewicht zurück und LF an RF heransetzen
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 7& RF vorn aufstampfen & Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)
- 8& LF vorn aufstampfen & Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Mambo forward r, Mambo back l, step, pivot ½ l, stomp r + l

1-8 wie Schrittfolge zuvor (9 Uhr)

Weave with syncopated heel touch & together r + l

1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links

3 RF hinter LF kreuzen

&4& Nach rechts drehen, LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

& RF an LF heransetzen

5-8& wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jazz box with ½ turn r, chassé l, stomp/kick

1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (12 Uhr)

3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (3 Uhr) - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5&6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links

7 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

8 RF diagonal nach vorn kicken (Auf &8 2x klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf))

Der Tanz beginnt von vorne

Linedance4ever



DIZZY DANCERS
www.linedance4ever.de