

Push The Button

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Push The Button von Sugababes

Points, heel & hook, shuffle forward, rock forward

- 1&2 RF rechts auftippen - RF an LF heransetzen - LF links auftippen
&3-4 LF an RF heransetzen - rechte Hacke vorn auftippen - RF vor LF kreuzen
5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
7-8 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf RF

Back, hold & back, hold, back rock, shuffle forward

- 1-2 LF Schritt zurück - Halten
&3-4 RF an LF heransetzen, klatschen - LF Schritt zurück - Halten
5-6 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf LF
7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Point & point, ¼ turn r & point, hitch, shuffle forward, step, pivot ¼ l

- 1&2 LF links auftippen - LF an RF heransetzen - RF rechts auftippen
&3-4 ¼ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen (3 Uhr) - LF links auftippen - Linkes Knie anheben, schnippen

(Alternativ kann der „hitch“ auch als „flick“ getanzt werden)

- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7-8 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Cross, side, behind-side-cross, side, hold & cross, side

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links
3&4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF über LF kreuzen
5-6 LF Schritt nach links - Halten
&7-8 RF an LF heransetzen - LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts

Touch back, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, cross, side, sailor shuffle

- 1-2 LF hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
5-6 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links
7&8 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF kleiner Schritt nach vorn

Cross, side, behind-side-cross, side, hold & cross, side

- 1-2 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts - Halten
- &7-8 LF an RF heransetzen - RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links

Rock back & step, hold, pivot ½ r, step, kick-ball-step

- 1-2 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf LF
- &3-4 RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn - Halten, klatschen
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr) - LF Schritt nach vorn
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn

Step, pivot ¼ l, cross, side, sailor shuffle, behind, unwind ¾ l

- 1-2 RF Schritt nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF kleiner Schritt nach vorn
- 7-8 LF hinten auf tippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne



Dizzy DANCERS
www.linedance4ever.de