

# Razor Sharp

Choreographie: Stephen Sunter

Beschreibung:	40 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>Siamsa</b> von Ronan Hardiman,

## 3x sailor shuffles with scuffs, step behind right, unwind ½ r

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem nach vorn kicken
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem nach vorn kicken
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem nach vorn kicken
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

## Full turn traveling r, cross rock, shuffle in place, behind, unwind ½ r

- 1 ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

## Syncopated vine, jump apart, jump across

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- &8 Rechten Fuß und dann linken Fuß aufstampfen

## Rock forward & back, twist, Mambo forward, back & twist

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt zurück mit rechts
- 3-4 Körper nach rechts drehen und über rechte Schulter schauen - Körper wieder gerade drehen, dabei die rechte Fußspitze an den linken Fuß heranziehen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 Schritt zurück mit links und Körper nach links drehen und über linke Schulter schauen
- 8 Körper wieder gerade drehen, dabei die linke Fußspitze an den rechten Fuß heranziehen

## Mambo forward, rock back & step, pivot ¼ l, kick-ball-stet, stomp

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 6&7 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Der Tanz beginnt von vorne

