

Rhyme Or Reason

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung:	64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	It Happens von Sugarland

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch R forward, point R, touch R behind, kick R, behind, side L, cross R, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - RF diagonal nach rechts vorn kicken
- 5-6 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 7-8 RF über LF kreuzen - Halten

Touch L, heel L, touch L, kick L, behind, ¼ turn r, step, hold

- 1-2 Linke Fußspitze neben RF auftippen - Linke Hacke diagonal links vorn auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze neben RF auftippen - LF diagonal nach links vorn kicken
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach vorn - Halten

Mambo R, back, hold, 3 runs back, hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 RF Schritt nach hinten - Halten
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Halten

Coaster Step R, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

- 1-2 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum, LF Schritt nach hinten - ½ Drehung rechts herum, RF Schritt nach vorn
- 7-8 LF Schritt nach vorn - Halten

(Option für 5-7: 3 Schritte nach vorn)

Stomp R, stomp L, Monterey ¼ r, point, close, stomp R, stomp L

- 1-2 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum, RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
- 7-8 RF neben LF aufstampfen – LF neben RF aufstampfen

Heel R, hold, touch back R, hold, rocking chair R

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten/(Klatschen)
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten/(Klatschen)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, hold R + L

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - Halten

Step, snap, pivot ½ l, snap, step, snap, pivot ¼ l, snap

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Schnipsen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr) - Schnipsen
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Schnipsen
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr) - Schnipsen

Der Tanz beginnt von vorne