

Ros-A-Lee

Choreographie: Preben Klitgaard

Beschreibung:	48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Rose-A-Lee von Smokie

Hinweis: Immer wenn die Geschwindigkeit wechselt, abbrechen und von vorn beginnen

Heel, toe, heel, toe, heel, swing back & slap, stomp, stomp

- 1-2 Linke Hacke diagonal vorn auftippen - Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Linke Hacke diagonal vorn auftippen - LF nach hinten anheben, mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
- 7-8 LF neben RF aufstampfen - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Heel, toe, heel, toe, heel, swing back & slap, stomp, stomp

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem RF beginnend

Step, heel, toe, heel, back, toe, heel, together

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Rechte Hacke vorn auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-6 RF Schritt zurück - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - LF an RF heransetzen (ohne Gewichtswechsel)

Heel, together, heel split 2x

- 1-2 Linke Hacke diagonal vorn auftippen - LF an RF heransetzen
- 3-4 Beide Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zusammen drehen
- 5-8 wie 1-4

Heel, together, heel split 2x

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem RF beginnend

Turns and stomps

- 1-2 ¼ Drehung links herum (9 Uhr) - RF neben LF aufstampfen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr) - LF neben RF aufstampfen
- 5-6 ¼ Drehung links herum (9 Uhr) - RF neben LF aufstampfen
- 7-8 LF Linken Fuß neben RF aufstampfen - RF neben LF aufstampfen

Der Tanz beginnt von vorne

