

Silver Moon

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Tired Of Being Sorry von Enrique Iglesias

Rock back, shuffle forward, point switches, step, pivot $\frac{1}{4}$ r

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5&6 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &7-8 RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen auf LF verlagern und von vorn beginnen)

Step, pivot $\frac{1}{4}$ r, step, $\frac{1}{4}$ turn l, sailor shuffle, hold-close-side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Halten - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit links

Hitch-ball-point, pivot $\frac{1}{4}$ l, back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Rechtes Knie anheben - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (12 Uhr) - Schritt zurück mit links
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r, rock back, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern

Toe strut, rock forward, back, clap & back, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt zurück mit links - Klatschen
- &7-8 RF an LF heransetzen und Schritt zurück mit links - Klatschen

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock back, kick-out-out, sailor shuffle, rock forward

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Full turn l back, rock back, step, pivot ¼ r, diagonal crossing shuffle

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (Option: 2 Schritte zurück (l - r))
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 7&8 LF weit über RF kreuzen - RF an LF heran gleiten lassen und LF weit über RF kreuzen (auf rechter Diagonale)

Point, cross, side rock, diagonal crossing shuffle, point, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF über LF kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heran gleiten lassen und LF weit über RF kreuzen (auf rechter Diagonale)
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

Der Tanz beginnt von vorne

Linedance4ever

