

Somebody Like You

Choreographie: Alan G. Birchall

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance
Musik:	Somebody Like You - Keith Urban

Rock forward turning $\frac{1}{2}$ r, shuffle in place full turn r, $\frac{1}{4}$ turn r & side rock, cross, point

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, LF Schritt nach links (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF über RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, kick-ball-cross, side-cross 2x, unwind $\frac{1}{2}$ l, cross, point

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF nach vorn kicken
- &3 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen

(Ende: In der 9. Runde eine $\frac{3}{4}$ Drehung links herum und den Tanz in Richtung 12 Uhr abschließen)

- &4 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- &5 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 7-8 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

Sailor shuffle l + r, behind, unwind $\frac{1}{2}$ l, cross rock turning $\frac{1}{8}$ l

- 1&2 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
- 7-8 RF über LF kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den LF (7:30)

Syncopated weave, rock back turning $\frac{1}{8}$ l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- &1 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- &2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- &3 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- &4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt zurück mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Gewicht zurück LF (6 Uhr)
- 7-8 RF Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)

Mambo cross r + l, rock forward turning $\frac{1}{2}$ r, shuffle in place full turn r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 3&4 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

(Restart: In der 3. und 6. Runde - immer in Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

- 5-6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

Rock forward, slide steps back, slide back & step, walk forward 2

- 1 LF Schritt nach vorn (mit der linken Hand nach vorn zeigen)
- 2-3 Gewicht zurück auf den RF – LF Schritt zurück
- &4 RF an LF heran gleiten lassen und LF Schritt zurück
- &5 RF an LF heran gleiten lassen und LF Schritt zurück
- &6 RF an LF heran gleiten lassen und LF Schritt nach vorn
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r – l)

Der Tanz beginnt von vorne