

Speak With Your Heart

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Don't Tell Me You're Not In Love von Collin Raye

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Side, cross rock, chassé l turning $\frac{1}{4}$ l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, crossing shuffle

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2-3 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 4&5 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 6-7 RF Schritt nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 8&1 RF über LF kreuzen - LF an RF heran gleiten, RF über LF kreuzen

Ende: Der Tanz endet in Runde 9; die letzten Schritte wie folgt tanzen:

- 6-7 RF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum,, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 8&1 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Side rock, sailor shuffle, behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step, rock forward

- 2-3 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF
- 4&5 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 6&7 RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 8-1 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF

Full turn l, coaster step, side-close-step, side, close

- 2-3 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, RF Schritt nach hinten
- 4&5 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn
- 6&7 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 8-1 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen

Back 2, coaster step, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, $\frac{1}{4}$ turn l & chassé r

- 2-3 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 4&5 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn
- 6-7 RF Schritt nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 8&(1) $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, RF Schritt nach rechts (9 Uhr) - LF an RF heransetzen und (Schritt nach rechts mit rechts)

Der Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Cross rock, chassé l turning $\frac{1}{4}$ l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ turn l & chassé r

- 2-3 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 4&5 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 6-7 RF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 8&(1) $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, RF Schritt nach rechts (12 Uhr) - LF an RF heransetzen und (Schritt nach rechts mit rechts)