

Stomp It Out

(a.k.a. Stomp Along; Stomping It Out)

Choreographie: Silke C. Henke

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Goin Through The Big D** von Mark Chesnutt,
Setting The Woods On Fire von The Tractors,
Shooting From The Hip von Barry Upton

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 2x Klatschen

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, slide, step, stomp, heel lifts, heel split

- 1-2 LF Schritt nach vorn - RF an LF heranziehen
- 3-4 LF Schritt nach vorn - RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- 5-6 Fersen 2x anheben und wieder senken
- 7-8 Fersen auseinander drehen - Fersen wieder zusammen drehen

Vine r, vine l with ¼ turn l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn (9 Uhr) - Rechte Fußspitze neben LF auftippen

Der Tanz beginnt von vorne