

# Streamlinin'

Choreographie: Chris & Richard Hodgson

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	<b>Southern Streamline</b> von John Fogerty,

## Step, behind, step, swing r + l

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF an RF heranziehen
- 3-4 LF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links, bei 8 den rechten Fuß nach rechts schwingen

## Vine r with swivets

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 5-6 Gewicht auf rechter Hacke und linkem Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen und wieder zurück
- 7-8 Gewicht auf rechtem Ballen und linker Hacke: Rechte Hacke nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück

## Vine l with ½ turn l, vine r

- 1-2 LF Schritt nach links RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links - ½ Drehung links herum, RF neben LF auf tippen (6 Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen

## Swivets, vine l

- 1-2 Gewicht auf rechter Hacke und linkem Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen und wieder zurück
- 3-4 Gewicht auf rechtem Ballen und linker Hacke: Rechte Hacke nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links - RF neben LF auf tippen

## Lock steps forward, hold, rock forward, together, hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF an RF heransetzen - Halten

## Lock steps back, hold, rock back, together, hold

- 1-2 RF Schritt zurück - LF über RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt zurück - Halten
- 5-6 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 LF an RF heransetzen - Halten

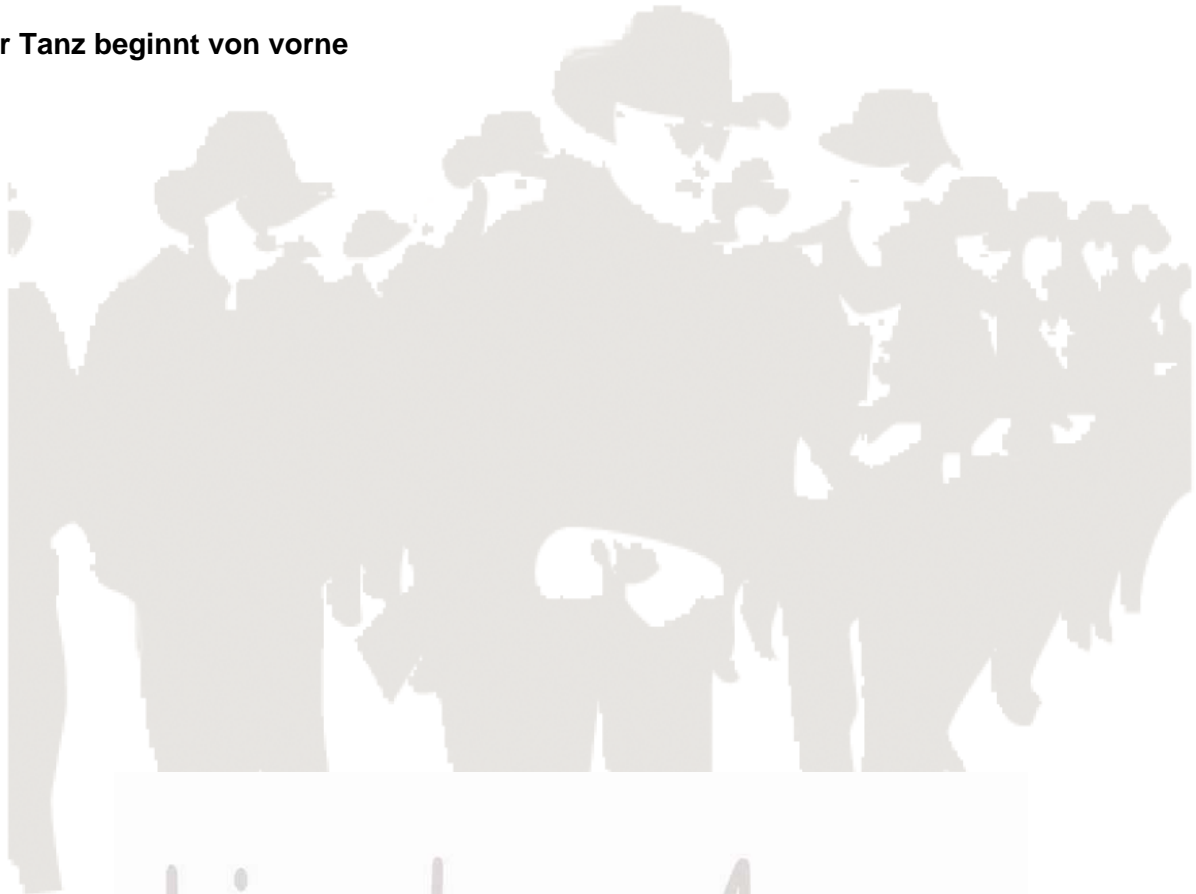
### **Touches & hitches, step, slide, step, ½ turn l & hitch**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechtes Knie anheben und mit der rechten Hand auf das Knie klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 RF Schritt nach vorn – RF an LF heranziehen und hinter RF einkreuzen
- 7-8 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)

### **Touches & hitches, step, slide, step, ½ turn l & hitch**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend und ebenfalls links herum drehend (6 Uhr)

### **Der Tanz beginnt von vorne**



Linedance4ever



DIZZY DANCERS  
www.linedance4ever.de