

SUGARFOOT MIXER

Level: Partner Circle Mixer Dance intermediate / 48 Counts

Choreographed by: Jo Thompson

Music: „Country Crazy ” by Little Texas or „You Gotta Love That ” by Neal McCoy

- Partner stehen sich im Kreis gegenüber, Männer schauen aus den Kreis heraus, Frauen in den Kreis hinein,
- Ellenbogen leicht angewinkelt, beide Hände berühren sich nur an den Handflächen

Translate: Heike Schmidt

Note: Es sind nur die Schritte des Mannes beschrieben, die Schritte der Frau sind genau entgegengesetzt

Section Counts Traveling Sugarfoot 3 Times, Kick Ball Change Twice

- 1 1 L. Fuß neben den R. Fuß auf tippen, dabei auf dem R. Fußballen den Körper nach R. drehen
1 – 16 2 L. Fuß einen Schritt zur L. Seite, auf dem R. Fußballen den Körper nach L. drehen
3 R. Hacken nach R. diagonal aufsetzen, auf dem L. Fußballen den Körper nach R. drehen
4 R. Fuß vor den L. Fuß stellen, auf dem L. Fußballen den Körper nach L. drehen
5 – 8 Wiederholen Counts 1 – 4
9 – 12 Wiederholen Counts 5 – 8 noch einmal und drehen auf Count 4 nach L. in Tanzrichtung innen Hände sind angefasst
13 & 14 Mit dem L. Fuß nach vorne einen Kick(13), L. Fußballen neben dem R. Fuß aufsetzen, kurz Gewicht darauf(&)
Mit dem L. Fuß einen Step am Platz(14)
15 & 16 Wiederholen Count 13 – 14 noch einmal

Section Walk Forward 3, Kick, Walk Back 2, Back Coaster Step

- 2 1 – 2 L. Fuß einen Schritt vor, R. Fuß einen Schritt vor,
17 – 24 2 – 3 L. Fuß einen Schritt vor, mit dem R. Fuß einen Kick nach vorne
5 – 6 R. Fuß einen Schritt nach hinten, L. Fuß einen Schritt nach hinten
7 & 8 R. Fuß einen Schritt nach hinten(7), L. Fuß neben den R. Fuß stellen(&), R. Fuß einen Schritt vor(8)

Section Away, Kick, Face, Touch, Away, Kick, Face, Touch

- 3 1 – 2 Mit dem L. Fuß einen Schritt nach L. vom Partner weg, mit dem R. Fuß vor dem L. Fuß einen Kick
25 – 32 3 – 4 R. Zum Partner hin, L. Fuß neben dem R. Fuß auf tippen, dabei die Handflächen berühren, Mann L. Frau R. Hand
5 – 8 Wiederholen 1 – 4 noch einmal

Secton 3 Step Turn Away, Clap, 3 Step Turn To New Partner, Touch

- 4 1 – 3 3 Schritte mit einer Drehung L. herum (links, rechts, links) in das Kreisinnere, der Partner gegenüber tanzt 3 Schritte
33 – 40 mit einer Drehung R. herum aus dem Kreis heraus
4 R. Fuß neben dem L. Fuß auf tippen und 1 x Clap
5 – 7 3 Schritte mit einer Drehung R. herum zum nächsten vorderen Partner, Partner gegenüber 3 Schritte
Mit einer Drehung L. herum zum nächst hinteren Partner
8 L. Fuß neben dem R. Fuß auf tippen, nun steht man dem nächsten Partner genau gegenüber
Für den Folgenden Schritt die Hände an den Fingerspitzen leicht anfassen

Section East Coast Swing Basic, Stomp Twice

- 5 1 & 2 L. Fuß einen kleinen Schritt zur L. Seite(1), R. Fuß an den L. Fuß heran(&), L. Fuß einen kleinen Schritt zur L. Seite(2)
3 & 4 R. Fuß einen kleinen Schritt zur R. Seite(3), L. Fuß an den R. Fuß heran(&), R. Fuß einen kleinen Schritt zur R. Seite(4)
5 – 6 L. Fuß nach hinten, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß
7 – 8 Mit dem L. Fuß einen Stomp, mit dem R. Fuß einen Stomp

Hände umgreifen für den Anfang des Tanzes, Handfläche an Handfläche

Repeat

*Line & Partner Tanzkurse
für Anfänger & Fortgeschrittene
Dance-teacher-examination the NTA*

Heike Schmidt

E-Mail SchmidtHP@aol.com & SchmidtHP@t-online.de

Tel. 055702/46485 & 0171/8542068

www.Richtershorn.de

