

# SUGARFOOT MIXER

Level: Partner Circle Mixer Dance intermediate / 48 Counts

Choreographed by: Jo Thompson

Music: „Country Crazy ” by Little Texas or „You Gotta Love That ” by Neal McCoy

- Partner stehen sich im Kreis gegenüber, Männer schauen aus den Kreis heraus, Frauen in den Kreis hinein,
- Ellenbogen leicht angewinkelt, beide Hände berühren sich nur an den Handflächen

Translate: Heike Schmidt

Note: Es sind nur die Schritte des Mannes beschrieben, die Schritte der Frau sind genau entgegengesetzt

## Section Counts Traveling Sugarfoot 3 Times, Kick Ball Change Twice

- |         |        |   |
|---------|--------|---|
| 1       | 1      | L. Fuß neben den R. Fuß auf tippen, dabei auf dem R. Fußballen den Körper nach R. drehen  |
| 1 – 16  | 2      | L. Fuß einen Schritt zur L. Seite, auf dem R. Fußballen den Körper nach L. drehen   |
|         | 3      | R. Hacken nach R. diagonal aufsetzen, auf dem L. Fußballen den Körper nach R. drehen  |
|         | 4      | R. Fuß vor den L. Fuß stellen, auf dem L. Fußballen den Körper nach L. drehen   |
|         | 5 – 8  | Wiederholen Counts 1 – 4  |
|         | 9 – 12 | Wiederholen Counts 5 – 8 noch einmal und drehen auf Count 4 nach L. in Tanzrichtung innen Hände sind angefasst                                      |
| 13 & 14 |        | Mit dem L. Fuß nach vorne einen Kick(13); L. Fußballen neben dem R. Fuß aufsetzen, kurz Gewicht darauf(&)<br>Mit dem L. Fuß einen Step am Platz(14) |
| 15 & 16 |        | Wiederholen Count 13 – 14 noch einmal   |

## Section Walk Forward 3, Kick, Walk Back 2, Back Coaster Step

- |         |       |  |
|---------|-------|--|
| 2       | 1 – 2 | L. Fuß einen Schritt vor, R. Fuß einen Schritt vor,  |
| 17 – 24 | 2 – 3 | L. Fuß einen Schritt vor, mit dem R. Fuß einen Kick nach vorne                                       |
|         | 5 – 6 | R. Fuß einen Schritt nach hinten, L. Fuß einen Schritt nach hinten                                   |
|         | 7 & 8 | R. Fuß einen Schritt nach hinten(7), L. Fuß neben den R. Fuß stellen(&), R. Fuß einen Schritt vor(8) |

## Section Away, Kick, Face, Touch, Away, Kick, Face, Touch

- |         |       |  |
|---------|-------|--|
| 3       | 1 – 2 | Mit dem L. Fuß einen Schritt nach L. vom Partner weg, mit dem R. Fuß vor dem L. Fuß einen Kick               |
| 25 – 32 | 3 – 4 | R. Zum Partner hin, L. Fuß neben dem R. Fuß auf tippen, dabei die Handflächen berühren, Mann L. Frau R. Hand |
|         | 5 – 8 | Wiederholen 1 – 4 noch einmal  |

## Secton 3 Step Turn Away, Clap, 3 Step Turn To New Partner, Touch

- |         |       |   |
|---------|-------|---|
| 4       | 1 – 3 | 3 Schritte mit einer Drehung L. herum (links, rechts, links) in das Kreisinnere, der Partner gegenüber tanzt 3 Schritte mit einer Drehung R. herum aus dem Kreis heraus |
| 33 – 40 | 4     | R. Fuß neben dem L. Fuß auf tippen und 1 x Clap   |
|         | 5 – 7 | 3 Schritte mit einer Drehung R. herum zum nächsten vorderen Partner, Partner gegenüber 3 Schritte mit einer Drehung L. herum zum nächst hinteren Partner                |
|         | 8     | L. Fuß neben dem R. Fuß auf tippen, nun steht man dem nächsten Partner genau gegenüber<br>Für den Folgenden Schritt die Hände an den Fingerspitzen leicht anfassen      |

## Section East Coast Swing Basic, Stomp Twice

- |   |       |   |
|---|-------|---|
| 5 | 1 & 2 | L. Fuß einen kleinen Schritt zur L. Seite(1), R. Fuß an den L. Fuß heran(&), L. Fuß einen kleinen Schritt zur L. Seite(2) |
|   | 3 & 4 | R. Fuß einen kleinen Schritt zur R. Seite(3), L. Fuß an den R. Fuß heran(&), R. Fuß einen kleinen Schritt zur R. Seite(4) |
|   | 5 – 6 | L. Fuß nach hinten, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß  |
|   | 7 – 8 | Mit dem L. Fuß einen Stomp, mit dem R. Fuß einen Stomp  |

Hände umgreifen für den Anfang des Tanzes, Handfläche an Handfläche

## Repeat

*Line & Partner Tanzkurse  
für Anfänger & Fortgeschrittene  
Dance-teacher-examination the NTA*

*Heike Schmidt*

*E-Mail SchmidtHP@aol.com & SchmidtHP@t-online.de  
Tel. 055702/46485 & 0171/8542068*

*www.Richtershorn.de*

