

SUMMER WINE(LINE DANCE) A.K.A ANGELS KISS(PARTNER DANCE)

Level: 4 Wall Line/Partner Dance intermediate/80 Counts

Choreographed by: Line Winnie Yu / Partner John & Frieda Utzig

Music: „Summer Wine ” by Nancy Sinatra & Lee Hazelwood or Ville Valo & Natalia Avelon

Note: Beim Partnertanz stehen sich Beide gegenüber, beide Hände angefasst, Frauen Tanzschritte genau entgegengesetzt wie unten beschrieben

Section Counts Right, Left Toe Strut (x2) Traveling Right, Side Rock, Recover, Cross, Hold

- 1 1-2 R. Fußspitze zur R. Seite aufsetzen, dann den ganzen Fuß absenken
 1-8 3-4 L. Fußspitze vor den R. Fuß aufsetzen, dann den ganzen Fuß absenken
 5-6 R. Fuß zur R. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß
 7-8 R. Fuß vor den L. Fuß stellen, 1 Count Halt

Section Left, Right Toe Strut (x2), Traveling Left, Side Rock, Recover, Cross, Hold

- 2 1-2 L. Fußspitze zur L. Seite aufsetzen, dann den ganzen Fuß absenken
 9-16 3-4 R. Fußspitze vor dem L. Fuß aufsetzen, dann den ganzen Fuß absenken
 5-6 L. Fuß zur L. Seite, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß
 7-8 R. Fuß vor den L. Fuß stellen, 1 Count Halt

Section Step, Together, Forward, Hold 2x (Rhumba Steps)

- 3 1-2 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, L. Fuß an den R. Fuß heranstellen
 17-24 3-4 R. Fuß einen Schritt vor, 1 Count Halt
 5-6 L. Fuß einen Schritt zur L. Seite, R. Fuß an den L. Fuß heranstellen
 7-8 L. Fuß einen Schritt vor, 1 Count Halt

Section Chasse Right, Hold, Rock, Recover, ½ Turn Left, Hold

- 4 1-2 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, L. Fuß an den R. Fuß heranstellen
 25-32 3-4 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, 1 Count Halt
 5-6 L. Fuß nach vorne, Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß
 7-8 L. Fuß mit einer ½ Drehung nach L. vorstellen, 1 Count Halt

Partnertanznote: Männer original Line-Dance Steps, bei Count 7-8 nimmt der Mann die L. Hand der Frau in Seine L. Hand, dann R. Hand aufnehmen und in Sweetheart Position weiter tanzen

Frauen tanzen bei Count 5-6 mit dem R. Fuß nach hinten einen Rock Step, 7-8 dann 2 Schritte nach vorne laufen (rechts, links)

Section Right Grapevine, Scissors Steps, Hold (Beim Partnertanz beide die gleichen Schritte)

- 5 1-2 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, L. Fuß hinter den R. Fuß stellen
 33-40 3-4 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, L. Fuß vor den R. Fuß stellen
 5-6 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, L. Fuß neben den R. Fuß stellen
 7-8 R. Fuß vor den L. Fuß stellen, 1 Count Halt

Section Left Grapevine, Scissors Steps, Hold (Beim Partnertanz beide die gleichen Schritte)

- 6 1-2 L. Fuß einen Schritt zur L. Seite, R. Fuß hinter den L. Fuß stellen
 41-48 3-4 L. Fuß einen Schritt zur L. Seite, R. Fuß vor den L. Fuß stellen
 5-6 L. Fuß einen Schritt zur L. Seite, R. Fuß neben den L. Fuß stellen
 7-8 L. Fuß vor den R. Fuß stellen, 1 Count Halt

Section Step, Touch, Back Step, ½ Turn, Step, Touch, Back Step, ½ Turn (Beim Partnertanz beide die gleichen Schritte)

- 7 1-2 R. Fuß einen Schritt nach vorne, L. Fußspitze hinter dem R. Fuß auftippen
 49-56 3-4 L. Fuß einen Schritt zurück, auf dem L. Fuß eine ½ Drehung nach R., R. Fuß vorstellen
 5-6 L. Fuß einen Schritt vor, R. Fußspitze hinter dem L. Fuß auftippen
 7-8 R. Fuß einen Schritt zurück, auf dem R. Fuß eine ½ Drehung nach L., L. Fuß vorstellen

Section Chasse Right, Hold, Step, ¼ Turn Right, Cross, Hold (¾ Turn Right Lady)

- 8 1-2 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, L. Fuß an den R. Fuß heranstellen
 57-64 3-4 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, 1 Count Halt
 5-6 L. Fuß nach vorne, dann eine ¼ (Frau ¾ über Count 5-8 (links, rechts, links, rechts) Drehung nach R.
 7-8 L. Fuß vor den R. Fuß stellen, 1 Count Halt (nur der Mann) (Ab hier die Frau wie am Anfang entgegengesetzt)

Partnertanznote: Beim Partnertanz in dieser Section (8) die Hände loslassen und anfassen wie am Anfang

Section Step, Drag, Touch, Step, Drag, Touch

- 9 1-3 R. Fuß einen großen Schritt zur R. Seite, L. Fuß über 2 Counts an den R. Fuß heranziehen
 65-72 4 L. Fuß neben dem R. Fuß auftippen
 5-7 L. Fuß einen großen Schritt zur L. Seite, R. Fuß über 2 Counts an den L. Fuß heranziehen
 8 R. Fuß neben dem L. Fuß auftippen

Section Step, Touch (x4)

- 10 1-2 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, L. Fuß neben dem R. Fuß auftippen
 73-80 3-4 L. Fuß einen Schritt zur L. Seite, R. Fuß neben dem L. Fuß auftippen
 5-6 R. Fuß einen Schritt zur R. Seite, L. Fuß neben dem R. Fuß auftippen
 7-8 L. Fuß einen Schritt zur L. Seite, R. Fuß neben dem L. Fuß auftippen

Repeat

