

# Suzanne Suzanne

Choreographed by: Hazel Pace 64 count Partnerdance

Music: Suzanne Suzanne - Bellamy Brothers 122BPM

Highway Blue Bellamy Brothers 116BPM

Start in Tanzrichtung: Promenade: Herr innen – Dame außen Innenhände gefasst

## Man

## Lady

### 1 – 8 Vine Touch, Ball Cross, Side, Coaster Step

Count 1-4 Dame kreuzt vor dem Herrn, Count 5-6 Dame geht hinter dem Herrn, dabei Handwechsel, zur Startposition

1 – 2	RF nach R, LF kreuzt hinter RF,	LF nach L, RF kreuzt hinter LF
3 – 4	RF nach R, LF neben RF auf tippen	LF nach L L, RF neben LF auf tippen
&5-6	RF belasten, RF kreuzt über LF, LF nach L	LF belasten, LF kreuzt über RF, RF nach R
7&8	RF zurück, LF zurück, RF vor	LF zurück, RF zurück, LF vor

### 1 – 8 Walk X3, Kick, Walk Back X2, Triple Step

Promenade

1 – 4	3 Schritt vor R-L-R, Kick rechts	3 Schritt vor R-L-R, Kick links
&5-6	2 Schritt zurück R-L	2 Schritt zurück L-R
7&8	Triple Step mit ¼ R-Drehung R-L-R	Triple Step mit ½ L-Drehung L-R-L

(Dame dreht sich unter linken Arm des Herrn)

### 1 – 8 Rock Recover, Triple Step X2

### Step ½ Pivot, Triple ¼ Turn Left, Rock, Recover, Triple Step

1 – 2	LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF	RF vor, ½ L-Drehung
3&4	Triple Step vor L-R-L	Triple Step mit ¼ L-Drehung R-L-R
5 – 6	RF vor, Gewicht zurück auf LF	LF zurück, Gewicht vor auf RF
7&8	Triple Step zurück R-L-R	Triple Step vor L-R-L

( ab count 3&4 Standardtanzhaltung)

### 1 – 8 Rock Recover, Triple Step X2

### Rock Recover, Triple ½ Turn, Step ½ Pivot, Triple Step

1 – 2	LF zurück, Gewicht vor auf RF	RF vor, Gewicht zurück auf LF
3&4	Triple Step vor L-R-L	Triple Step mit ½ R-Drehung R-L-R
5 – 6	RF vor, Gewicht zurück auf LF	LF vor, ½ R-Drehung
7&8	Triple Step zurück R-L-R	Triple Step vor L-R-L

(Dame dreht sich unter linken Arm des Herrn, in Standardtanzhaltung)

### 1 – 8 Rock Recover, Triple ¼ Turn, Rock Recover, Triple ½ Turn

(Standardtanzhaltung)

1-2	LF zurück, Gewicht vor auf RF	RF vor, Gewicht zurück auf LF
3&4	Triple Step mit ¼ L-Drehung L-R-L	Triple Step mit ¼ L-Drehung zurück R-L-R
5 – 6	RF vor, Gewicht zurück auf LF	LF zurück, Gewicht vor auf RF
7&8	Triple Step mit ½ R-Drehung R-L-R	Triple Step mit ½ R-Drehung L-R-L

### 1 – 8 Walk X2, Triple Step, Rock Recover, Back ½ Turn. (Lady ¾ Turn)

(Standardtanzhaltung, Dame dreht sich unter linken Arm des Herrn)

1 – 2	2 Schritt vor L-R	2 Schritt zurück R-L
3&4	Triple Step vor L-R-L	Triple Step zurück R-L-R
5 – 6	RF vor, Gewicht zurück auf LF	LF zurück, Gewicht vor auf RF
7 – 8	RF zurück, LF mit ¼ L-Drehung nach L	LF zurück mit ½ R-Drehung, RF mit ¼ R-Drehung nach R

### 1 – 8 Weave Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, Recover, ¼ Triple Turn

(Standardtanzhaltung)

1 – 2	RF kreuzt vor LF, LF nach R,	LF kreuzt vor RF, RF nach R
3 – 4	RF kreuzt hinter LF, LF nach L	LF kreuzt hinter RF, RF nach R
5 – 6	RF kreuzt über LF, Gewicht zurück auf LF	LF kreuzt über RF, Gewicht zurück auf RF
7&8	Triple Step mit ¼ R-Drehung R-L-R	Triple Step mit ¼ L-Drehung L-R-L (Außenhände lösen, Innenhände sind gefasst)

### 1 – 8 Rocking Chair, Step ½ Pivot, Triple Step Forward

1 – 2	LF vor, Gewicht zurück auf RF	RF vor, Gewicht zurück auf LF
3 – 4	LF zurück, Gewicht vor auf RF	RF zurück, Gewicht vor auf LF
5 – 6	LF vor, ½ R-Drehung (Hände gelöst)	RF vor, ½ L-Drehung (Hände gelöst)
7&8	Triple Step vor L-R-L	Triple Step vor R-L-R

