

The Rush

Choreografie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung: 64 count, 2 wall intermediate linedance
Musik: **Lightning** – The Wanted (Alias Remix Radio Edit)

Intro: 32 Counts.

R step touch, L kick ball cross, R reverse full turn

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF nach vorne kicken, linken Fußballen neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

Weave R 2, L sailor, weave L 2, R back rock & recover

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
 - 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
 - 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
 - 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne**

R fwd, $\frac{1}{2}$ L pivot turn, L full turn fwd, $\frac{1}{4}$ L & vine R 4

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen 3:00
- . **Option**
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

R side rock/recover, R back rock/recover, R fwd, $\frac{1}{4}$ L pivot, R fwd, $\frac{1}{2}$ L pivot

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 6:00

On R diagonal: R fwd step-lock, R step-lock-step, L fwd rock & recover, L chasse squaring to back wall

- 1, 2 $\frac{1}{8}$ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen 7:30
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 $\frac{1}{8}$ Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links 6:00

Weave L 4, on L diagonal: R fwd rock & recover, $\frac{1}{2}$ R shuffle

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 $\frac{1}{8}$ Linksdrehung & RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF 4:30
- 7, 8 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts 10:30

On L diagonal: fwd cross points x3, cross step R over L, ¼ R & L step back

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück 1:30

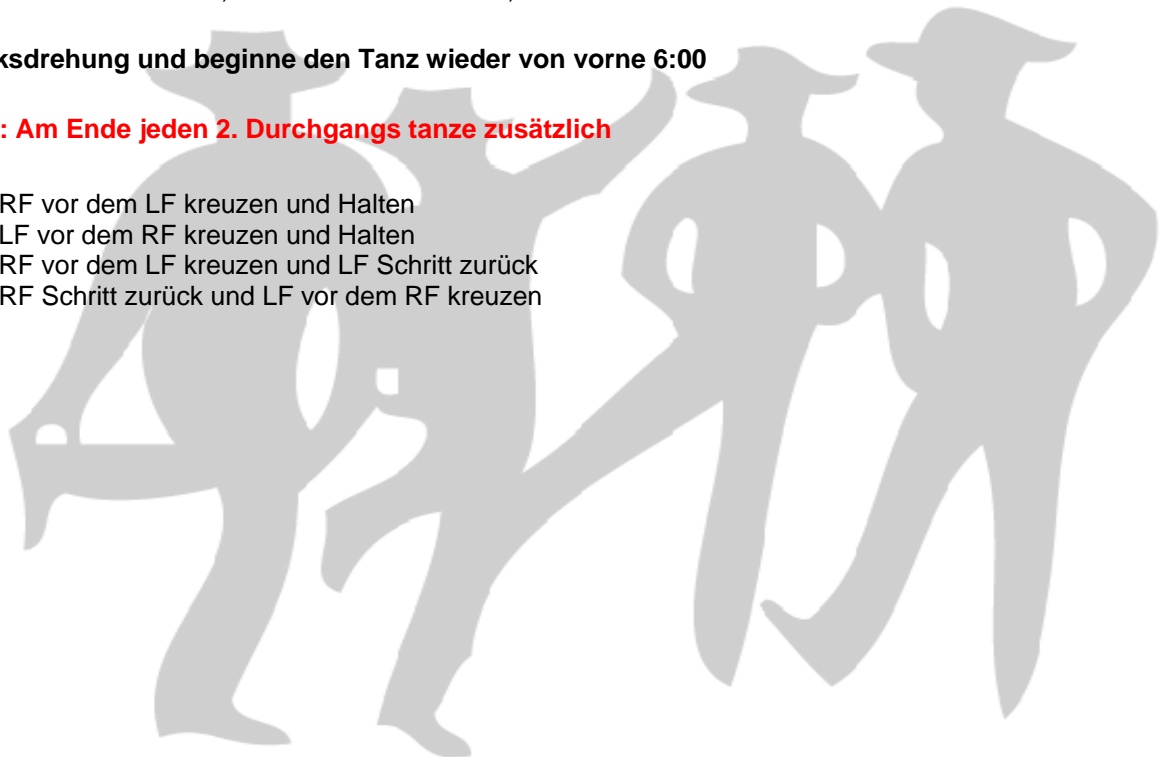
On R diagonal: R back rock & recover, R fwd step-lock-step, L fwd, ½ R pivot turn, L fwd shuffle & square off to back wall as you begin dance again

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) 7:30
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

1/8 Linksdrehung und beginne den Tanz wieder von vorne 6:00

Brücke: Am Ende jeden 2. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und Halten
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen



Dizzy DANCERS
www.linedance4ever.de