

Tomorrow

Choreografie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:	32 count, 2 wall intermediate/advanced linedance
Musik:	Tomorrow – Chris Young (142 bpm)

Intro: 16 Counts

L fwd, R fwd rock/recover, ½ R & R fwd, L fwd, ½ R step turn, L fwd, R side rock-recover-cross, L side rock-recover-cross

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 4 + 5 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF vor dem RF kreuzen
- 6 + 7 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen
- 8 + 1 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF vor dem RF kreuzen

Option

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2 + 3 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 4 + 5 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Restart: Im 2., 4. und 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne

R side rock/recover, R behind L, L side, R cross step, ½ L unwind, L cross step, R side rock/recover, R behind L, L sweep, L back rock/recover

- 2 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 4 + 5 RF vor dem LF kreuzen, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF vor dem RF kreuzen
- 6 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + RF leicht hinter dem LF kreuzen und LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 8 + LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

R fwd spiral turn, R fwd, L fwd mambo with L back drag, R coaster, L fwd, ½ R pivot, L fwd, ½ L & R back, ¼ L & L side

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, dabei volle Rechtsdrehung **oder** nur LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF großer Schritt zurück
- 5 + 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF Schritt vorwärts
- + 1 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links

R cross rock-recover-side, L cross rock-recover- ¼ L, R fwd, ½ L Stepp turn, R fwd, full turning triple fwd (end of triple is count 1 of next wall)

- 2 + 3 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
 - 4 + LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
 - 5 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts 12:00
 - 6 + 7 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF Schritt vorwärts
 - 8 + LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- Option**
½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts

Der Tanz beginnt von vorne

Brücke: Am Ende des 5. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 2 Counts Pause
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

Inhalt, Beschreibung, Rechtschreibung, usw. **Ohne Gewähr**, Sabine, 0176/213 18 729