

TONIGHT I WANNA CRY

Choreographie: Daniel Trepap (Mar 08)

Beschreibung:	1 wall intermediate line dance, 32 counts
Musik:	"Tonight I Wanna Cry" by Keith Urban [Be Here]

Intro: 16 Counts.

HALF DIAMOND FALLAWAY, SIDE, ½ TURN LEFT, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, CROSS, ¼ TURN WITH SWEEP

- 1, 2 & 3 RF Schritt nach R (1),
1/8 Drehung nach L ausführen & LF einen Schritt zurück [10:30] (2),
RF Schritt zurück (&), 1/8 Drehung nach L ausführen & LF Schritt nach L [09:00] (3)
- 4 & 5 1/8 Drehung nach L ausführen & RF Schritt vorwärts [07:30] (4),
LF Schritt vorwärts (&), 1/8 Drehung nach L ausführen & RF Schritt nach R [06:00] (5)
- 6 & 7 ½ Drehung nach L ausführen & LF Schritt nach L [12:00] (6),
RF vor LF gekreuzt absetzen (&), LF Schritt nach L (7)
- 8 & 1 RF hinter LF abstellen (8), LF vor RF gekreuzt abstellen (&),
¼ Drehung nach R ausführen & RF Schritt vorwärts - mit der L Fußspitze einen
Halbkreis auf den Boden zeichnen(von hinten, über L, nach vorn) [03:00] (1)

CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN WITH SWEEP, CROSS, ¼ TURN, SIDE, SWAY LEFT & RIGHT, SIDE, CROSS

- 2 & 3 LF vor RF gekreuzt abstellen (2), ¼ Drehung nach L ausführen & RF Schritt zurück
[12:00] (&), ¼ Drehung nach L ausführen & LF Schritt vorwärts - mit der R Fußspitze
einen Halbkreis auf den Boden zeichnen(von hinten, über R, nach vorn) [09:00] (3)
- 4 & 5 RF vor LF gekreuzt abstellen (4),
¼ Drehung nach R ausführen & LF Schritt zurück [12:00] (&), RF Schritt nach R (5)
- 6 & 7, 8, 1 den Körper nach L schwingen(6), den Körper nach R schwingen(&),
LF Schritt nach L (7), RF vor LF gekreuzt abstellen (8), LF Schritt nach L (1)

BASIC STEP TO LEFT, BASIC STEP TO RIGHT, BASIC STEP TO LEFT, ¼ TURN RIGHT STEPPING FORWARD, 1 ¼ TURN RIGHT

- 2 & 3 RF hinter LF abstellen (2), LF vor RF gekreuzt abstellen (&), RF Schritt nach R (3)
- 4 & 5 LF hinter RF abstellen (4), RF vor LF gekreuzt abstellen (&), LF Schritt nach L (5)
- 6 & 7 RF hinter LF abstellen (6), LF vor RF gekreuzt abstellen (&), ¼ Drehung nach R
ausführen & RF Schritt vorwärts [03:00] (7)
- 8 & 1 ½ Drehung nach R ausführen & LF Schritt zurück [09:00] (8),
½ Drehung nach R ausführen & RF Schritt vorwärts [03:00] (&), ½
½ Drehung nach R ausführen & LF Schritt nach L [06:00] (1)

BEHIND, CROSS, WALKING 1 ½ TURN RIGHT, BASIC STEP TO LEFT

- 2 & 3 RF hinter LF abstellen (2), LF vor RF gekreuzt abstellen (&), 3/8 Drehung nach R ausführen & RF Schritt vorwärts [10:30] (3)
- 4, 5 ¼ Drehung nach R ausführen & LF Schritt vorwärts [01:30] (4),
¼ Drehung nach R ausführen & RF Schritt vorwärts [04:30] (5)
- 6 & 7 ¼ Drehung nach R ausführen & LF Schritt vorwärts [07:30] (6),
1/8 Drehung nach R ausführen & RF Schritt vorwärts [09:00] (&),
¼ Drehung nach R ausführen & LF Schritt nach L [12:00] (7)
- 8 & RF hinter LF abstellen (8), LF vor RF gekreuzt abstellen (&)

Der Tanz beginnt von vorne

Brücke 1: Nachdem der Tanz das 2. Mal durchgetanzt ist:

SWAYS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1, 2, 3, 4 RF Schritt nach R & dabei den Körper nach R schwingen (1),
den Körper nach L - R - L schwingen (2, 3, 4)

Brücke 2: Nachdem der Tanz das 4. Mal durchgetanzt ist:

BASIC STEP TO RIGHT, ½ TURN RIGHT, SIDE, CROSS, TWICE

- 1, 2 & 3 RF Schritt nach R (1), LF hinter RF abstellen (2), RF vor LF gekreuzt abstellen (&),
½ Drehung nach L ausführen & den LF vor dem RF gekreuzt abstellen [06:00] (3)
- 4 & RF Schritt nach R (4), LF vor RF gekreuzt abstellen (&)
- 5, 6 & 7, 8 & Die Schritte 1, 2 & 3, 4 & dieser Sektion wiederholen. Ihr endet wieder auf 12:00 Uhr

BASIC STEP TO RIGHT, BASIC STEP TO LEFT

- 1, 2 & 3 RF Schritt nach R (1), LF hinter RF abstellen (2), RF vor LF gekreuzt abstellen (&),
LF Schritt nach L (3)
- 4 & RF hinter LF abstellen (4), LF vor RF gekreuzt abstellen (&)

Brücke 3: Nachdem der Tanz das 5. Mal durchgetanzt ist:

- 1, 2, 3 die Endposition für 3 Counts halten und dann erneut beginnen

