

Upside Down

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Beschreibung:	48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Upside Down von Paloma Faith

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-cross-back, coaster step, step-pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{2}$ turn r, back rock-point

- 1&2 RF diagonal nach rechts vorn kicken – RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
3&4 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts (Gewicht am Ende RF), $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, LF Schritt nach hinten
7&8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF, rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross- $\frac{1}{4}$ turn r-side, cross-side-hind/kick, sailor shuffle-touch-side-kick-back

- 1&2 RF über LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
3&4& LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen - RF nach vorn kicken
5&6 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF
&7 LF neben RF auftippen und LF großen Schritt nach links
&8 RF nach vorn kicken und RF großen Schritt nach hinten

Drag/cross-back-back-heel swivels, heel-step-heel-step-heel-grind $\frac{1}{4}$ r-back-close

- 1&2 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen
&3&4 Hacken 2x nach rechts und wieder zurück drehen, Gewicht am Ende LF
5&6 Rechte Hacke vorn auftippen – abstellen, linke Hacke vorn auftippen
&7 Linke Hacke abstellen, rechte Hacke vorn auftippen
& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (6 Uhr)
8& RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen

Locking shuffle forward, scuff-step-scuff-step, rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l, step-touch back- $\frac{1}{2}$ turn l

- 1&2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne (r - l - r)
&3 LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, LF Schritt nach vorn
&4 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12 Uhr)
7&8 RF Schritt nach vorns - Linke Fußspitze hinten auftippen, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn (6 Uhr)

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

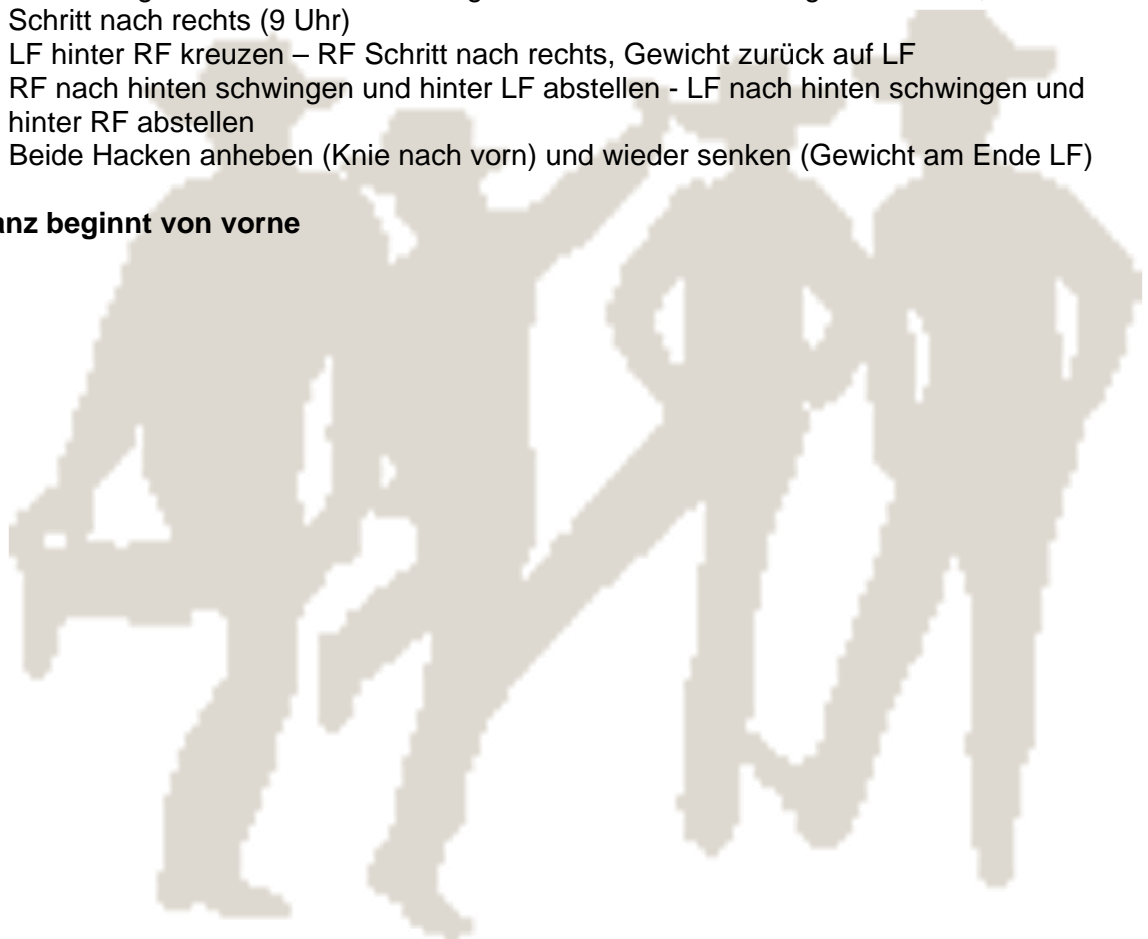
Out, out, rock forward-shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, crossing shuffle

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF Schritt nach links
- 3& RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF
- 4&5 Cha Cha nach hinten, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
- 6-7 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts, Gewicht am Ende RF(6 Uhr)
- 8&1 LF über RF kreuzen - RF etwas an LF heran gleiten, LF über RF kreuzen

Shuffle turning ¾ l, sailor shuffle, sweep back 2, knee pop

- 2&3 ¼ Drehung links herum - ¼ Drehung links herum - ¼ Drehung links herum, RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
- 4&5 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 6-7 RF nach hinten schwingen und hinter LF abstellen - LF nach hinten schwingen und hinter RF abstellen
- &8 Beide Hacken anheben (Knie nach vorn) und wieder senken (Gewicht am Ende LF)

Der Tanz beginnt von vorne



Dizzy DANCERS
www.line-dance4ever.de