

Wanna Be Elvis

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik:	Elvis Tonight von Jason Allen, Fool Such As I von John Dean

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé r, rock back, side, behind, side, cross

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links - RF über LF kreuzen

Side, touch/clap, side, scuff, cross, ¼ turn l, side, touch

- 1-2 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen/nach links klatschen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - Linke Hacke über den Boden schleifen
- 5-6 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen

Rolling vine r, side, close, shuffle back

- 1-4 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (Option: Vine r ohne Drehung) (r - l - r) - LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 7&8 Cha Cha nach hinten (l - r - l)

Rock back, heel grinds r + l, step, pivot ½ l

- 1-2 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach links - Fußspitze nach rechts drehen, Gewicht auf den RF verlagern
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach rechts - Fußspitze nach links drehen, Gewicht auf den LF verlagern
- 7-8 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum - Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr - und der 5. Runde - 3 Uhr - bei "Elvis Tonight")

Hip bumps

- 1-4 RF Schritt nach rechts, Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen