

Watch me now

Choreografie: Max Perry, Hunyadi Kathy, Barry & Dari Anne Amato

Beschreibung: phrased, 4 wall intermediate linedance

Musik: **Do you love me** – The Contours

AB AA BB AC BB (C = die ersten 40 Counts von Teil A)

Teil A

FORWARD SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, HOLD, KNEE POPS, HOLD

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten
- 5, 6 Rechtes Knie nach innen beugen und linkes Knie nach innen beugen
- 7, 8 Rechtes Knie nach innen beugen und Halten

FORWARD SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, HOLD, KNEE POPS, HOLD

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten
- 5, 6 Rechtes Knie nach innen beugen und linkes Knie nach innen beugen
- 7, 8 Rechtes Knie nach innen beugen und Halten

RIGHT SIDE SHUFFLE, ¼ LEFT, SIDE SHUFFLE, ¼ LEFT, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN, SIDE, ¼ TURN, HITCH (SHUFFLE BOX)

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung
- 7, 8 LF Schritt nach links und ¼ Linksdrehung & rechtes Knie hochheben 12:00

STEP SIDE, TOUCH BEHIND, STEP SIDE, TOUCH BEHIND, STEP SIDE & BOUNCE HEELS/PUMP KNEES

- 1 RF Schritt nach rechts & Arme nach vorne
- 2 Linke Fußspitze hinter dem RF auf tippen & Arme heranziehen (wie rudern)
- 3 LF Schritt nach links & Arme nach vorne
- 4 Rechte Fußspitze hinter dem LF auf tippen & Arme heranziehen (wie rudern)
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 - 8 3 x die Fersen anheben & senken, dabei linken Arm nach vorne und dann nach links kreisen

TOE-HEEL JAZZ BOX

- 1, 2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze neben dem RF aufsetzen und linke Ferse absetzen

½ TURN LEFT, ½ SPIN LEFT, HITCH, STEP SIDE, BOUNCE HEELS, POSE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf LF & rechtes Knie hochheben und RF Schritt nach rechts
- 5 - 7 3 x die Fersen anheben & senken, dabei Hände in Hüfthöhe nach vorne strecken (Handflächen nach innen) & schütteln (wie Wasser abschütteln)
- 8 Gewicht zurück auf LF (rechte Fußspitze deutet nach rechts), dabei die linke Hand an die Stirn legen (als hätte man Kopfweg)

Teil B

1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts & 1/8 Linksdrehung und LF Schritt am Platz – Hüften nach links rollen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts & 1/8 Linksdrehung und LF Schritt am Platz – Hüften nach links rollen
- 5 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 6 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Halten

1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts & 1/8 Linksdrehung und LF Schritt am Platz – Hüften nach links rollen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts & 1/8 Linksdrehung und LF Schritt am Platz – Hüften nach links rollen
- 5 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 6 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Halten

1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, 1/8 TURN LEFT WITH HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts & 1/8 Linksdrehung und LF Schritt am Platz – Hüften nach links rollen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts & 1/8 Linksdrehung und LF Schritt am Platz – Hüften nach links rollen
- 5 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 6 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Halten

STEP RIGHT SIDE, CLAP HANDS, STEP LEFT SIDE, CLAP HANDS

- 1 RF Schritt nach rechts & leicht nach vorne
- 2 - 4 3 x im Rhythmus der Musik klatschen –man hört es-
- 5 LF Schritt nach links & leicht nach vorne
- 6 - 8 3 x im Rhythmus der Musik klatschen –man hört es-