

White Rose

Choreografie: Gaye Teather

Beschreibung:	36 count, 4 wall intermediate line dance
Musik:	White Rose von Toby Keith

Forward, Tap, back, tap. Step lock Step, Brush

- 1,2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen
- 3,4 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 5,6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7,8 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne

Step, Pivot half turn Right (x2), Left scissor step, Hold & clap

- 1,2 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3,4 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5,6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7,8 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen

Step back, Touch & clap (x 2), back lock step, Touch

- 1,2 RF Schritt diagonal zurück (45°) und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3,4 LF Schritt diagonal zurück (45°) und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5,6 RF Schritt zurück und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7,8 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen

Rumba Box

- 1,2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3,4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5,6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7,8 RF Schritt zurück und Halten

Sailor quarter turn Left, Brush

- 1 LF schwingend hinter dem RF kreuzen mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung
- +2 RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf LF
- 3,4 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

Der Tanz beginnt von vorne

