

You're My Destiny

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	You Can Get It von Mark Medlock & Dieter Bohlen

Sequenz: 64 + 8-count Tag, 64 + 16-count Tag, 64 + 8-count Tag, 64, 64, 32 mit Ende

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Takte nach dem Einsatz des schweren Beats, mit dem Gesang

Touch front, point, sailor shuffle, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

Full turn l, shuffle forward, touch front, point, coaster step turning ¼ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)
Option: ohne Drehung)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn (3 Uhr)

Monterey turn, side rock-cross, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle forward

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 3&4 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und RF Schritt zurück - ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Rock forward, coaster step, rock forward, ¼ turn r & chassé r

- 1-2 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn
- 5&6 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (3 Uhr) - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts

(Ende: ½ Drehung drehen und den Tanz in Richtung 12 Uhr beenden)

Cross, side, sailor shuffle, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross

- 1-2 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 3&4 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (9 Uhr) - LF über RF kreuzen

Side rock, behind-side-cross, side rock, coaster step turning ¼ l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt diagonal nach links vorn (4:30)

Step, hitch, coaster step, jazz box turning ½ r

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Linkes Knie anheben
- 3&4 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
- 5-6 RF über LF kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (6 Uhr)
- 7-8 3/8 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (10:30) – LF Schritt nach vorn

Step, hitch, back-side-step turning 1/8 r, step, step, pivot ½ r, step

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Linkes Knie anheben
- 3&4 LF Schritt zurück - 1/8 Drehung rechts herum, RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr) – LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke 1 (8 Takte)

Full turn l, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l) (Option: ohne Drehung)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

(Option: Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l))

Tag/Brücke 2 (16 Takte)

Full turn l, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-8 wie Brücke 1

Side rock, sailor shuffle, stomp, hold 3

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-8 LF vorn aufstampfen - 3 Takte Halten

Der Tanz beginnt von vorne

