

Swing Time Boogie

64 Count, 4-Wall,
Intermediate / Advanced
Line Dance



Musik: Swing City

Roger Brown & Swing City

Choreographie:

Scott Blevins

Stomp Forward (Progressively Smaller)

- 1-8 Re. Fuß ein Schritt vor, 3 Takte halten, Li. Fuß ein Schritt vor, 3 Takte halten
- 9-12 Re. Fuß ein Schritt vor, 1 Takt halten, Li. Fuß ein Schritt vor, 1 Takt halten
- 13-16 4 Schritte nach vorn, re. li. re. li.

Bei den 12 Counts in den Haltephasen beide Arme in Hüfthöhe auseinander spreizen

Monterey Turn, Step, ½ Turn, Step, Kick

- 17-18 Re. Fuß zur re. Seite auftippen, ½ Drehung nach re. und re. Fuß neben li. Fuß stellen
- 19-20 Li. Fuß zur li. Seite auftippen, li. Fuß neben re. Fuß stellen
- 21-22 Re. Fuß ein Schritt vor, ½ Drehung nach li.
- 23-24 Re. Fuß ein Schritt vor, li. Fuß ein Kick nach vorn

Step, Cross, Toe, Heel, Cross, Toe, Heel, Cross

- 25-26 Li. Fuß ein Schritt zurück, re. Fuß schräg vor li. Fuß stellen
- 27-28 li. Fußspitze neben re. Fuß auftippen, li. Hacken neben re. Fuß auftippen
- 29-30 Li. Fuß schräg vor re. Fuß stellen, re. Fußspitze neben li. Fuß auftippen
- 31-32 Re. Hacken neben li. Fuß auftippen, re. Fuß schräg vor li. Fuß stellen

Steps, Cross, Clap, Bump Right, Bump Left

- 33-34 Li. Fuß etwas nach li. stellen, re. Fuß etwas nach re. stellen
- 35-36 Li. Fuß schräg vor re. Fuß stellen, 1 Takt halten (gleichzeitig in die Hände klatschen)
- 37-38 Re. Fuß zur re. Seite stellen, dabei 2x Hüfte nach re. schwingen
- 39-40 2x Hüfte nach li. schwingen (Gewicht endet auf li.)

Stomp Clap Twice, Shuffle, ½ Turn, Shuffle

- 41-42 Re. Fuß ein Schritt vor, 1x in die Hände klatschen
- 43-44 Li. Fuß ein Schritt vor, 1x in die Hände klatschen
- 45&46 Re. Fuß ein Schritt zurück, li. Fuß neben re. Fuß stellen & re. Fuß ein Schritt zurück
& ½ Drehung nach li.
- 47&48 Li. Fuß ein Schritt vor, re. Fuß neben li. Fuß stellen & li. Fuß ein Schritt vor

Step, ½ Turn, Out, Out, Twist

- 49-50 Re. Fuß ein Schritt vor, ½ Drehung nach li.
- 51-52 Re. Fuß schräg re. vor stellen, li. Fuß schräg li. vor stellen
- 53-56 Beide Hacken drehen, li. re. li. mittig (Gewicht endet auf li.)

Shuffle, Step, ½ Turn, ¾ Turn, Rock Step

- 57&58 Re. Fuß ein Schritt vor, li. Fuß neben re. Fuß stellen & re. Fuß ein Schritt vor
- 59-60 Li. Fuß ein Schritt vor, ½ Drehung nach re.
- 61&62 Li. Fuß ein Schritt vor dabei ¼ Drehung nach re., ¼ Drehung nach re. dabei re. Fuß neben
li. Fuß stellen & ¼ Drehung nach re. li. Fuß am Platz stellen
- 63-64 Re. Fuß ein Schritt zurück, Gewicht zurück auf li.

Beim 1. Durchgang ändert sich Count 63 und 64 (Re. Fuß ein Schritt zurück, li. Fuß neben re. Fuß auftippen, danach fängt der 2. Durchgang erst bei Count 33 an.